



A virtual schoolgirl with long dark hair and a pink bow, crouching against a pink and purple sky. She is wearing a white shirt, a red and white plaid bow tie, a grey cardigan, and a blue and white plaid skirt. She is also wearing black knee-high socks and brown shoes. The text "VIRTUAL SCHOOLGIRL" is overlaid in the center.

VIRTUAL SCHOOLGIRL





前川さあ、15歳だぞ、望んだとは言えな、
ほんとな、なんだよその格好がもう(ry

みくにゃんの真面目な所好き













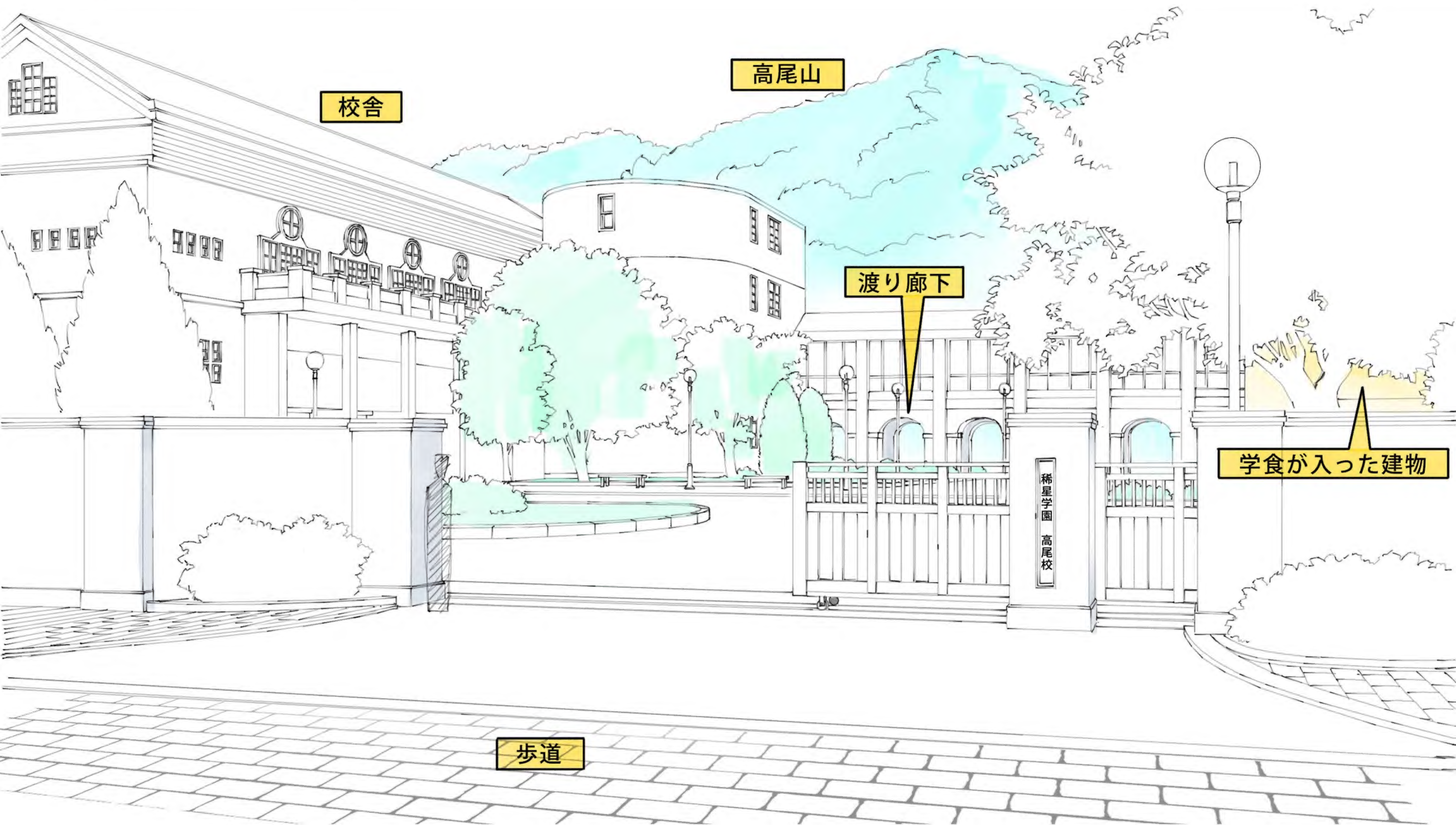








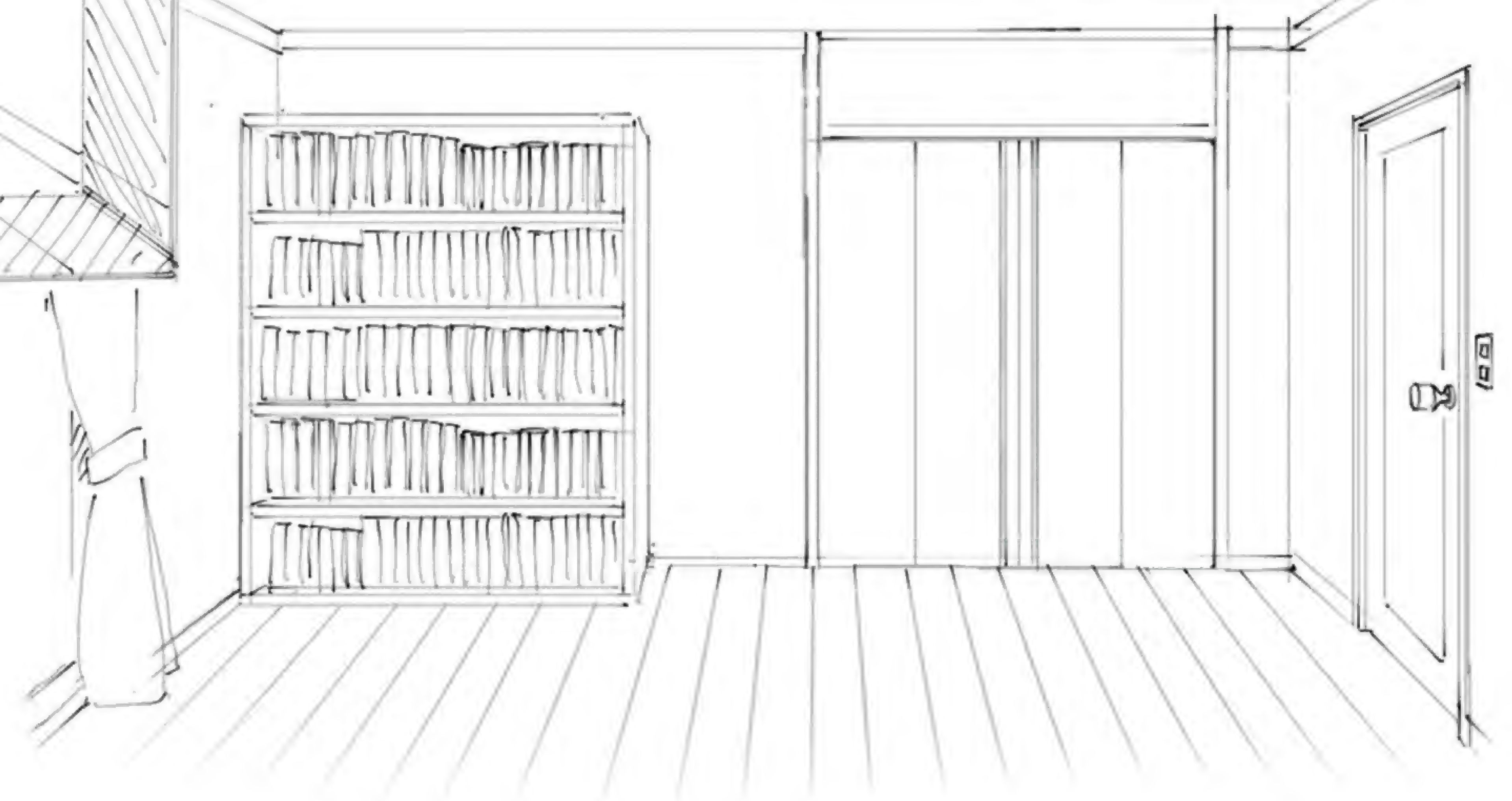
LUNIS



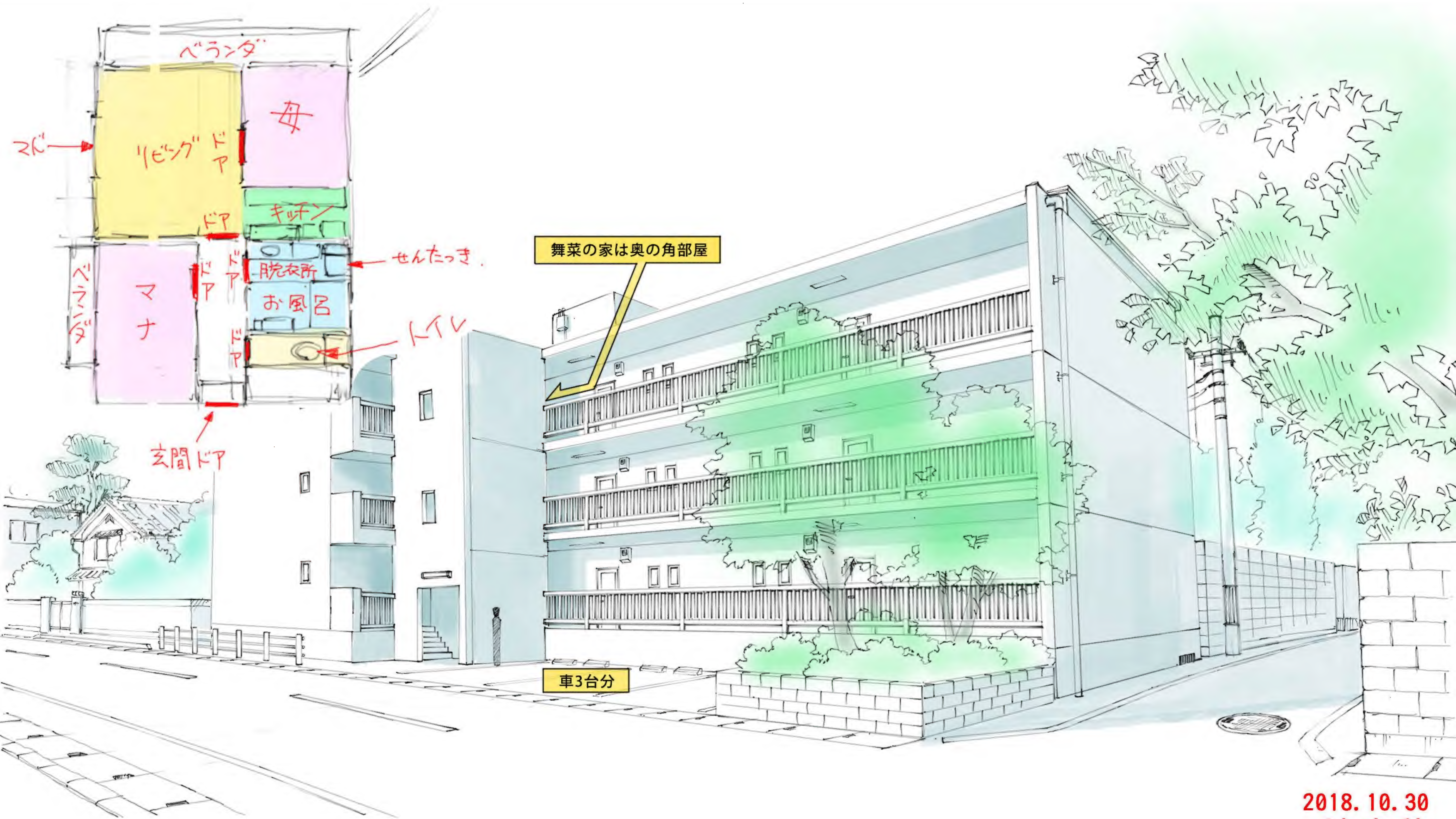
2018.10.22
決定稿



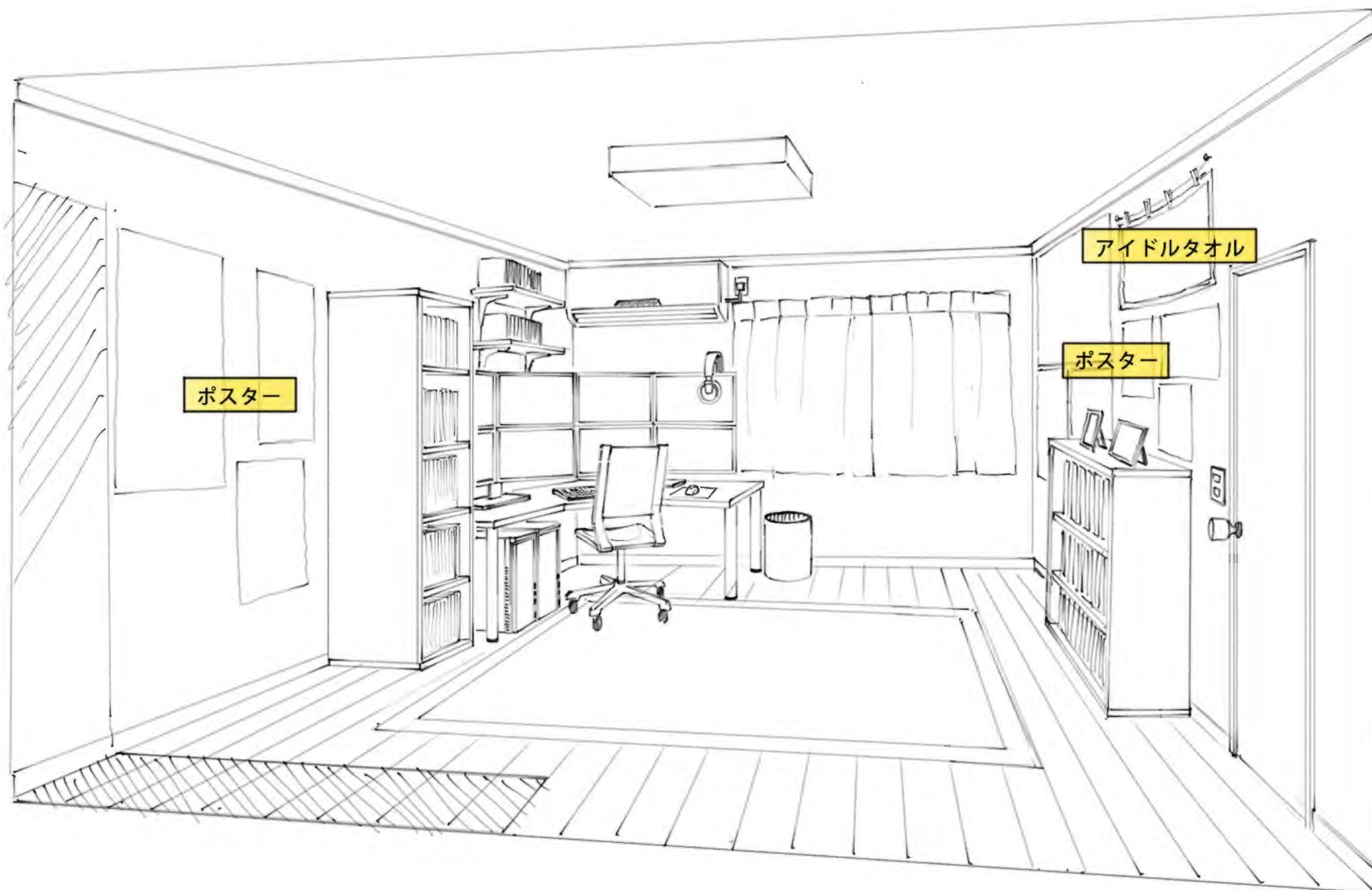
きりかえし



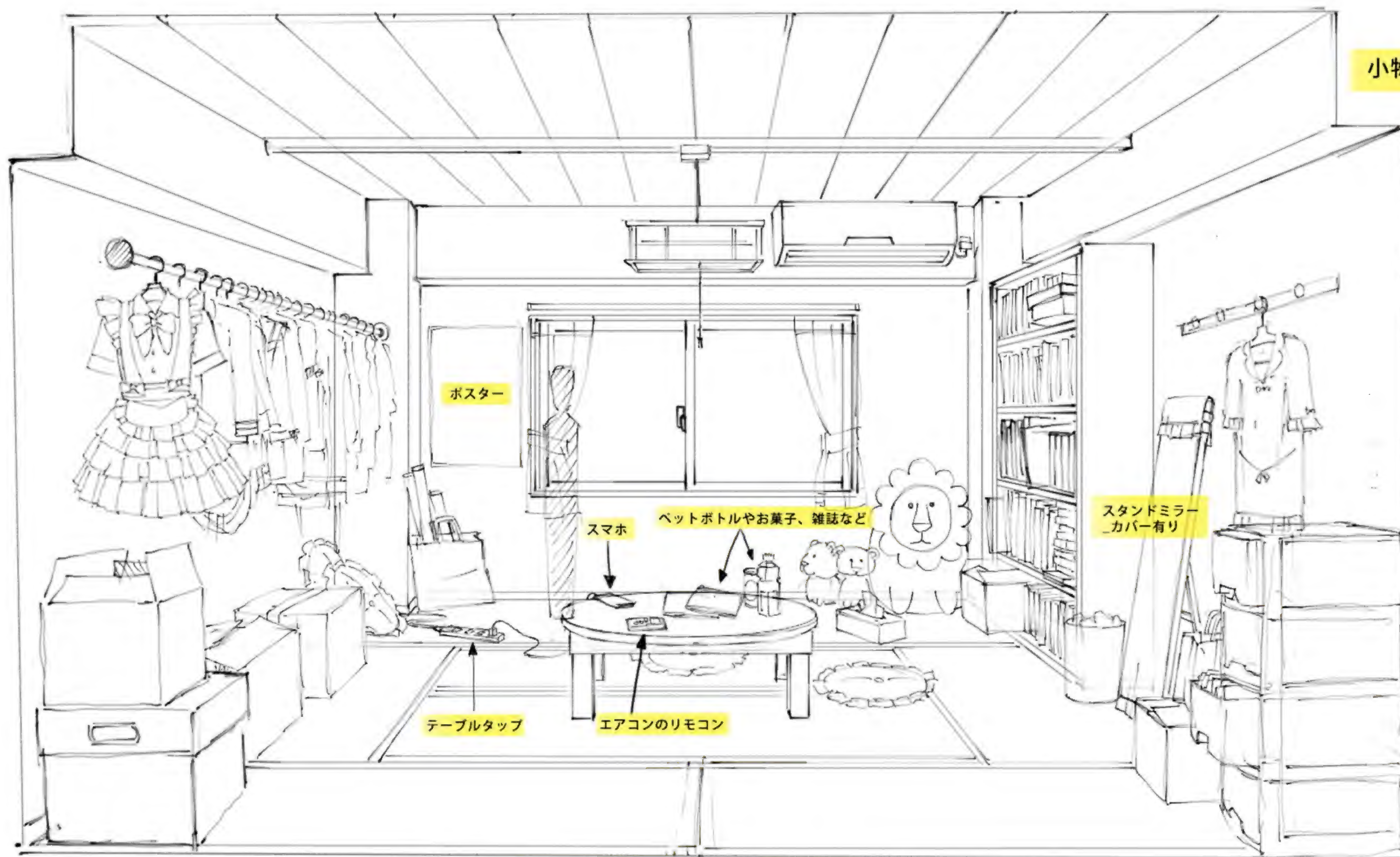
2018. 10. 31
決定稿



2018. 10. 30
決定稿

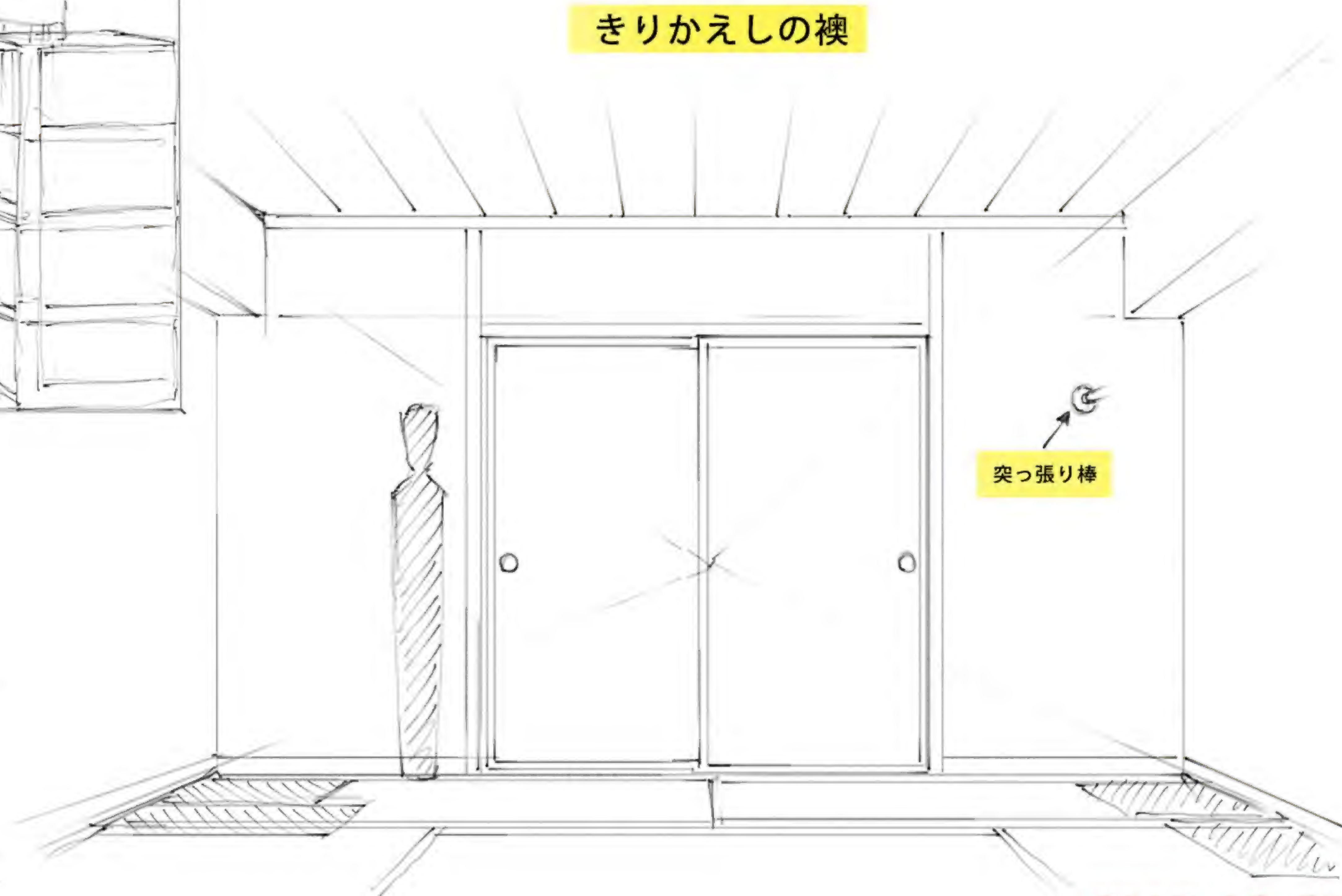


2018. 10. 30
決定稿



小物の配置などは芝居に合わせてください。

きりかえしの襖



突っ張り棒

2018. 12. 25
決定稿



式宮 碧音

一条 瑠夏

岬 珊瑚



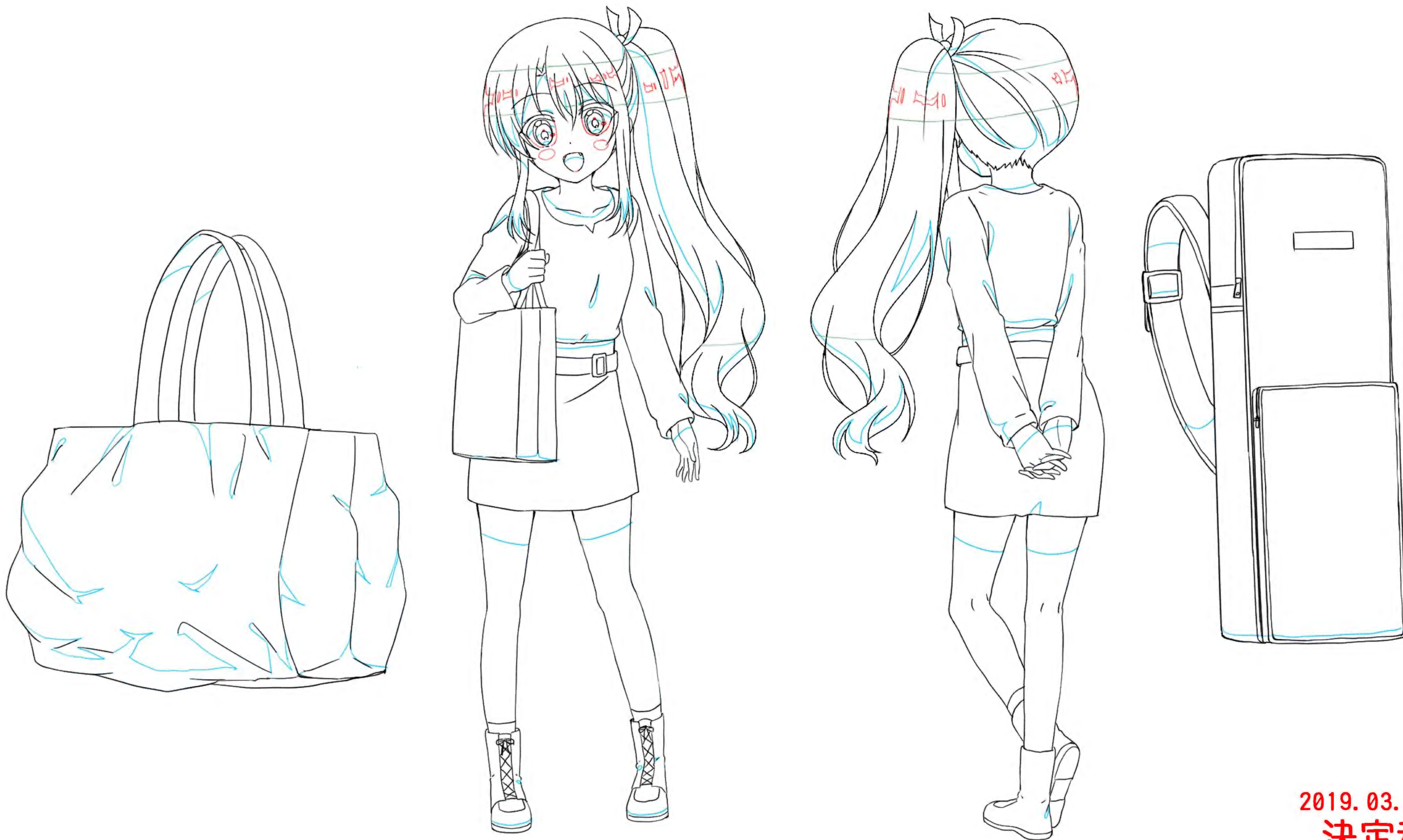
2019. 03. 15
決定稿



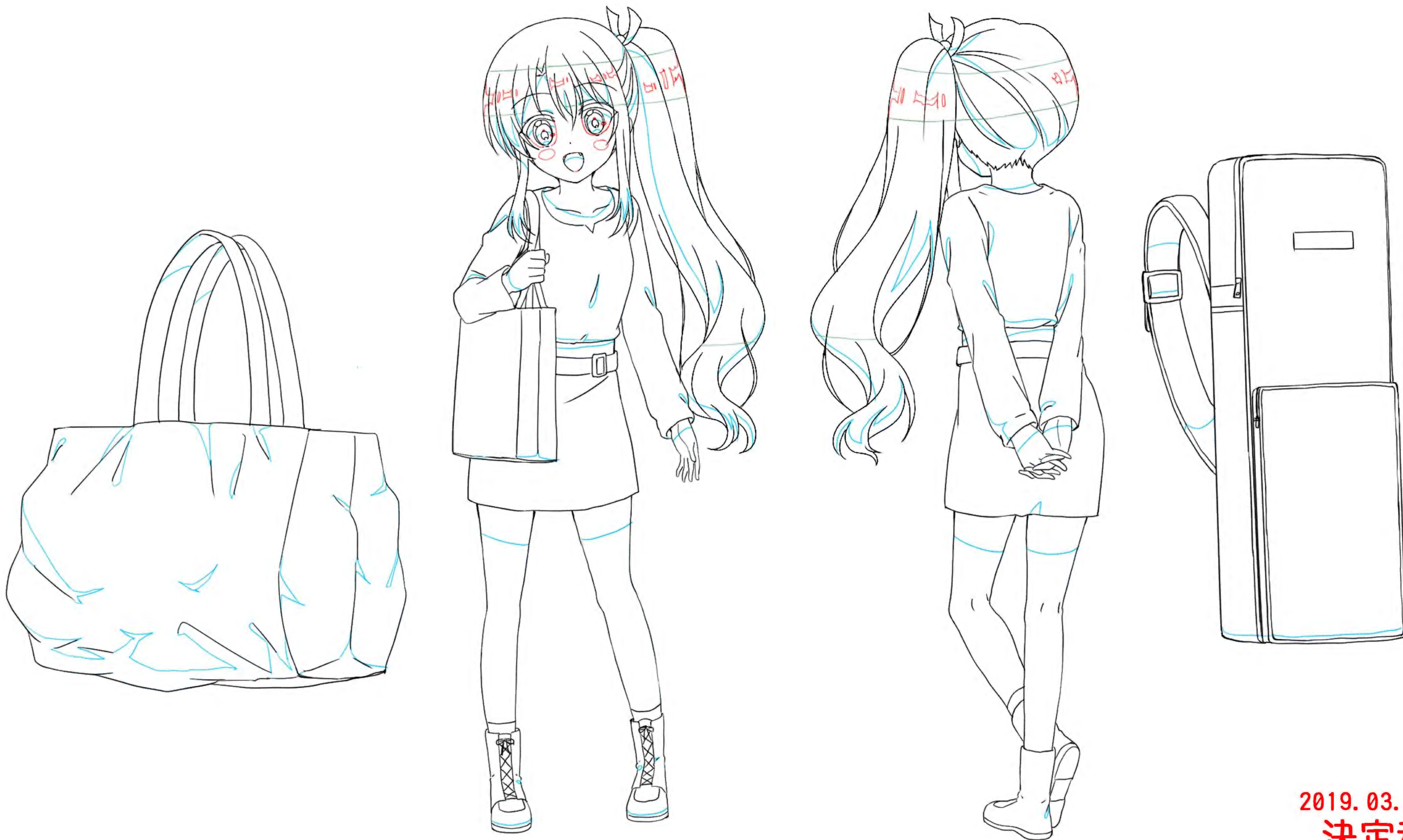
2019. 03. 15
決定稿



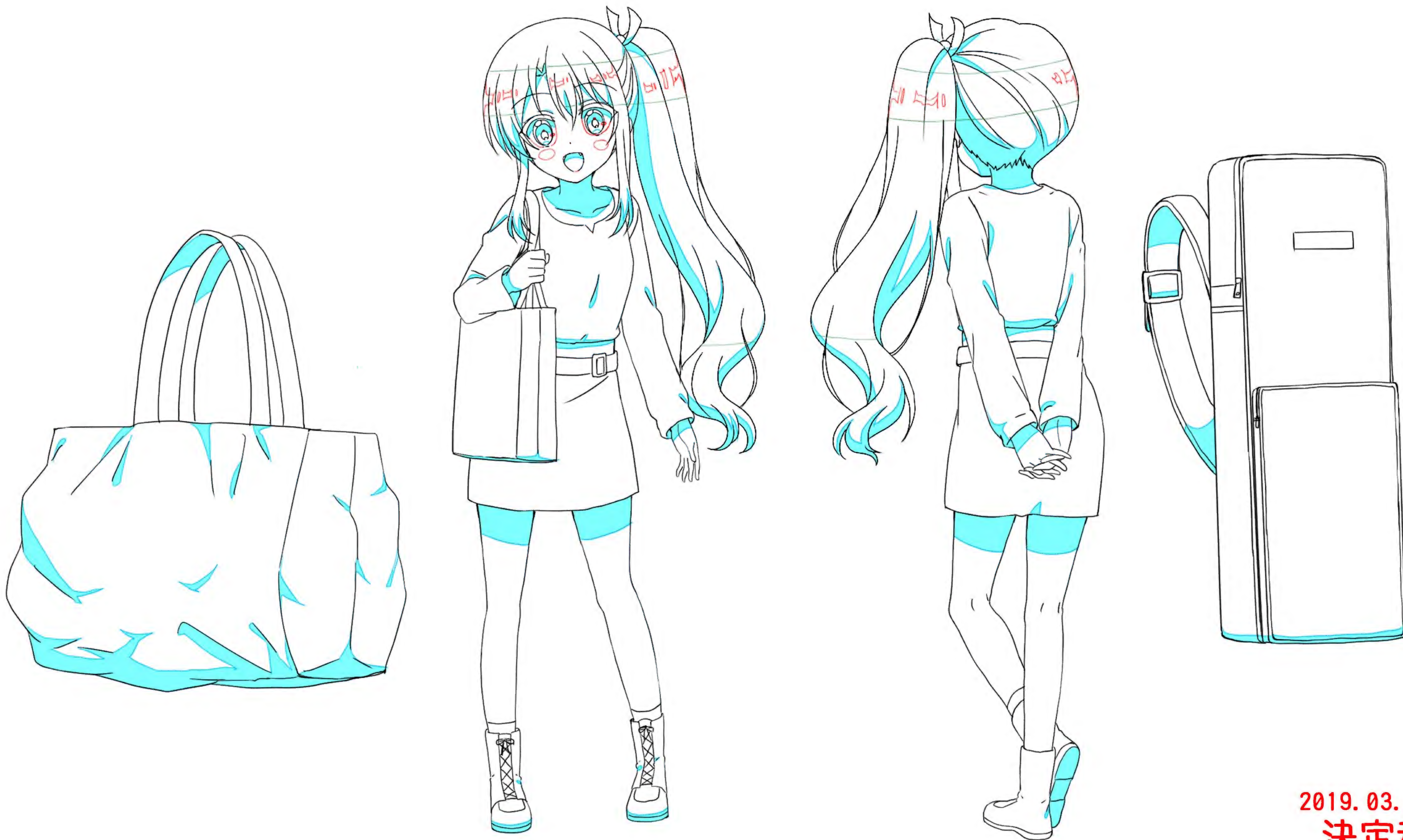
2018.11.20
訂正稿



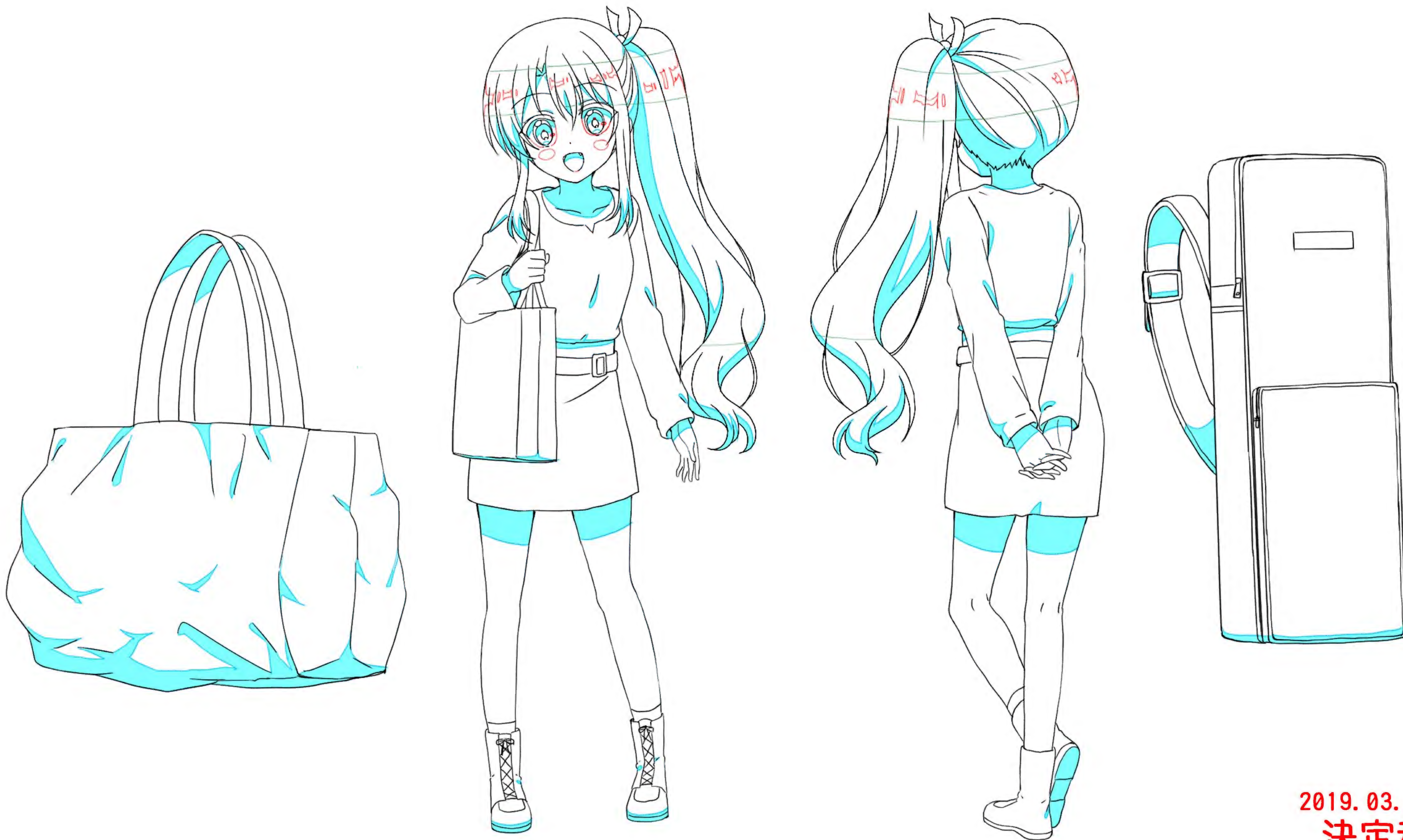
2019. 03. 15
決定稿



2019. 03. 15
決定稿



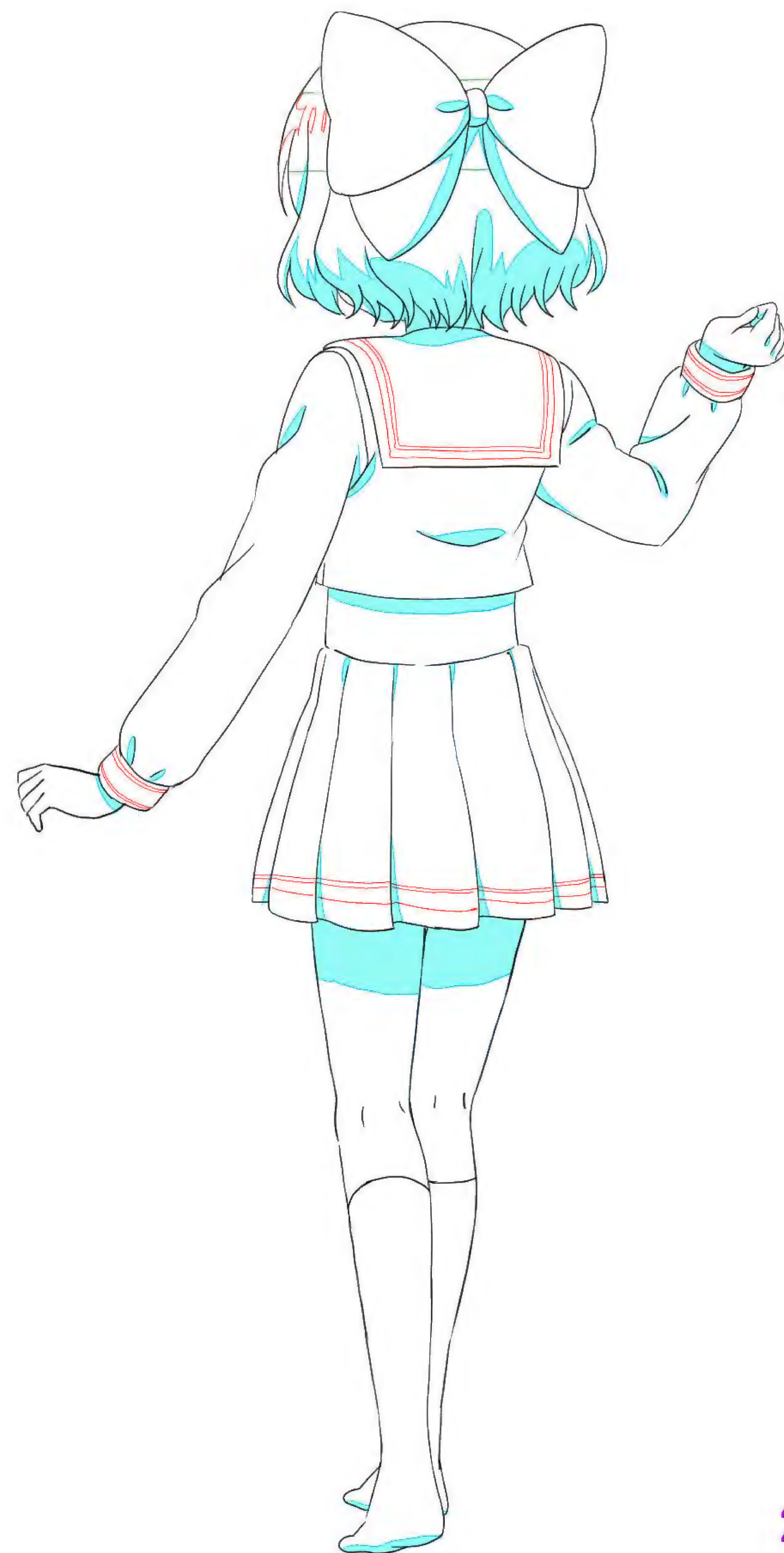
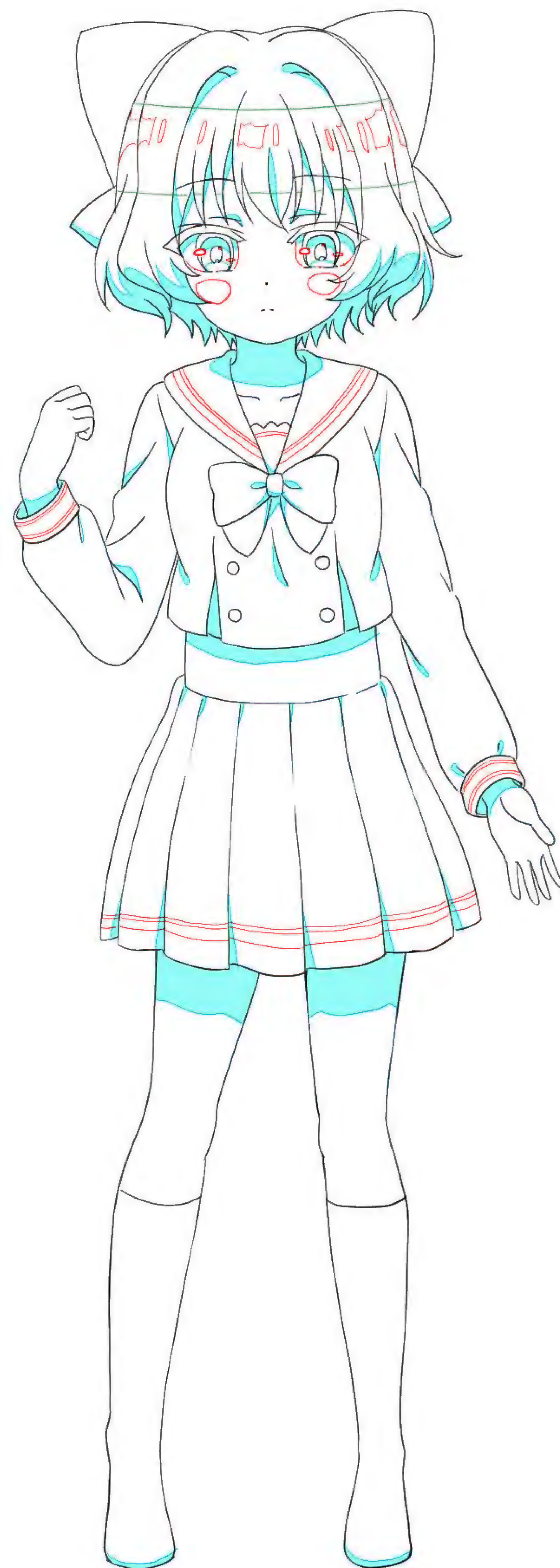
2019. 03. 15
決定稿



2019. 03. 15
決定稿



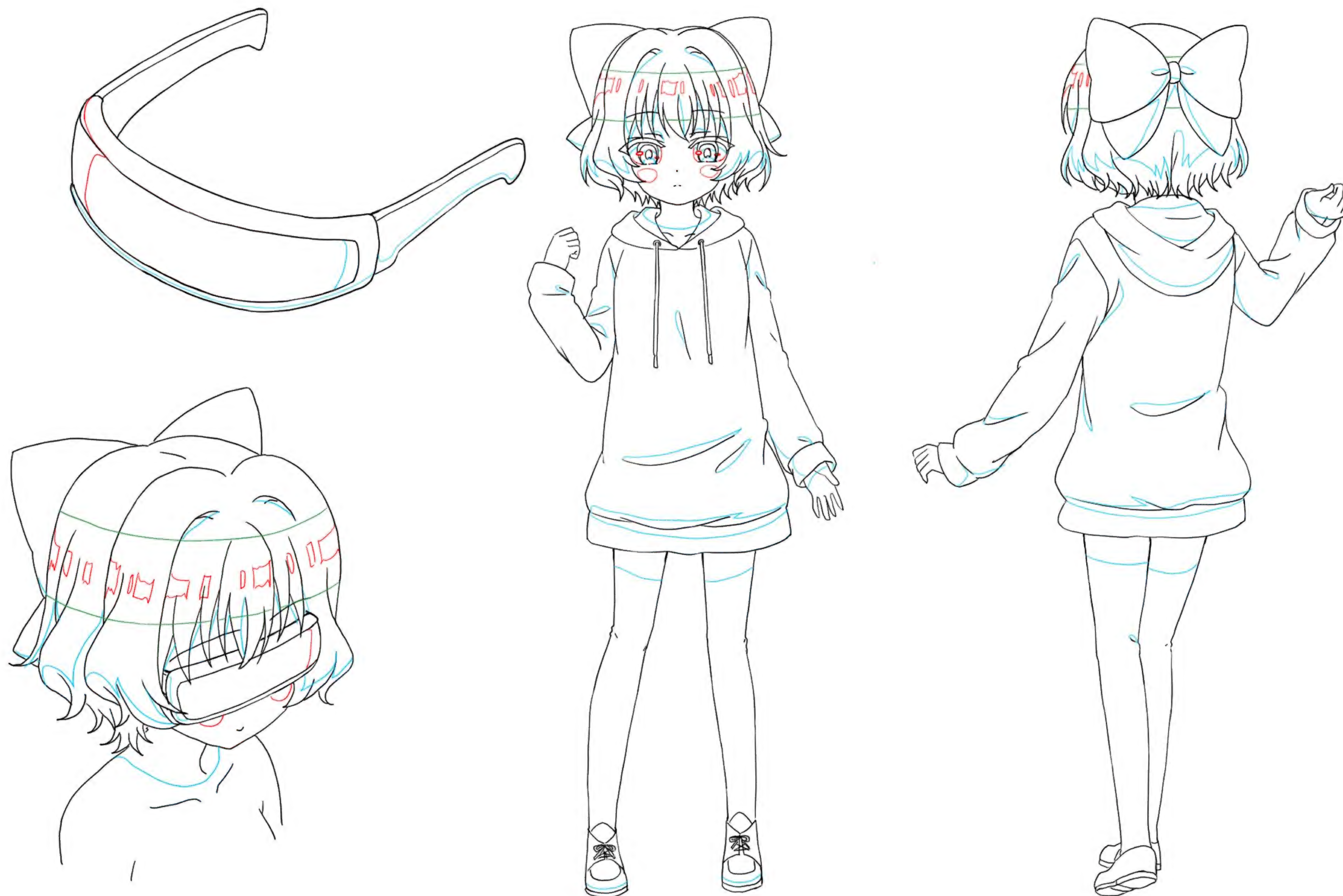
2018.11.20
訂正稿



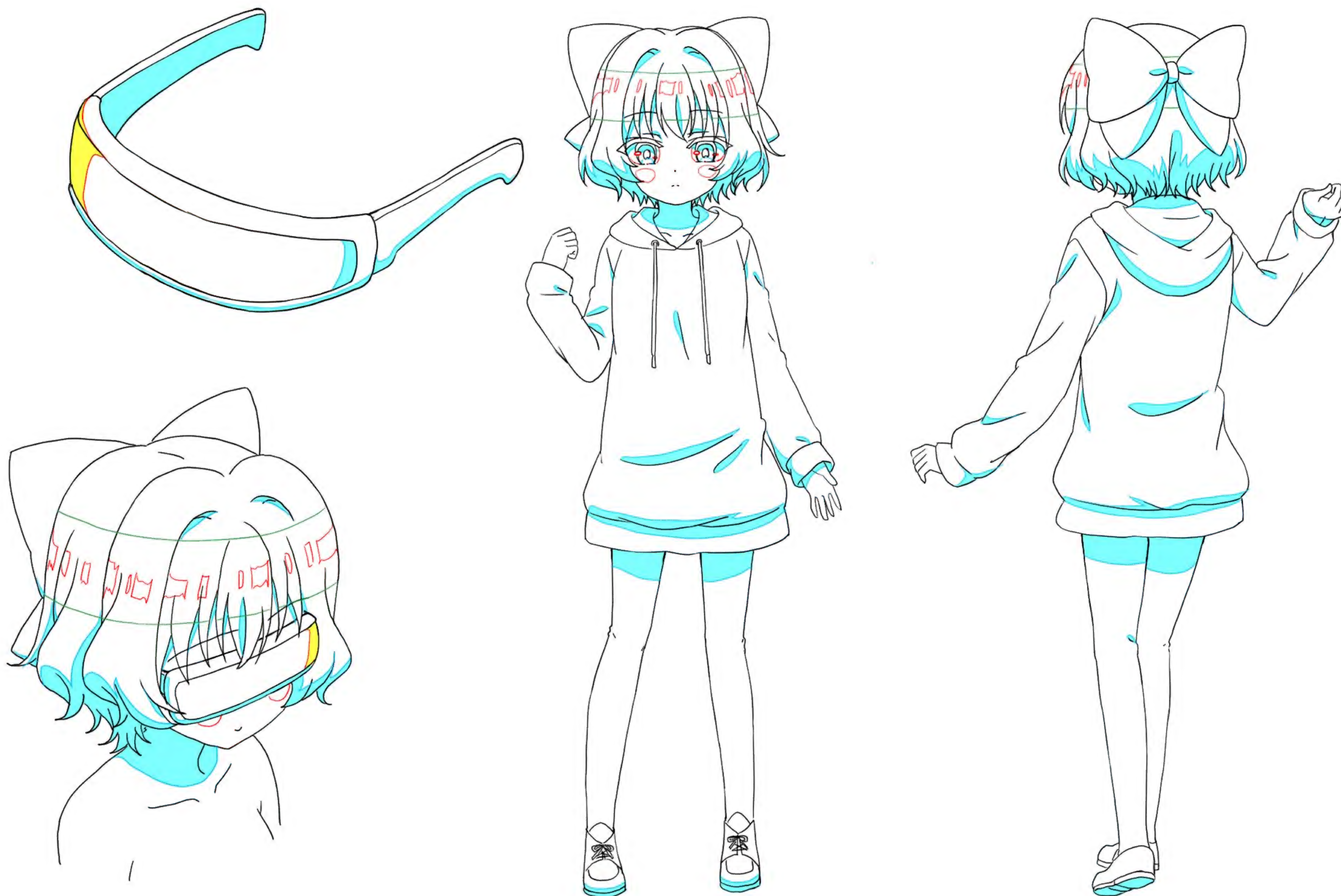
2018.11.20
訂正稿



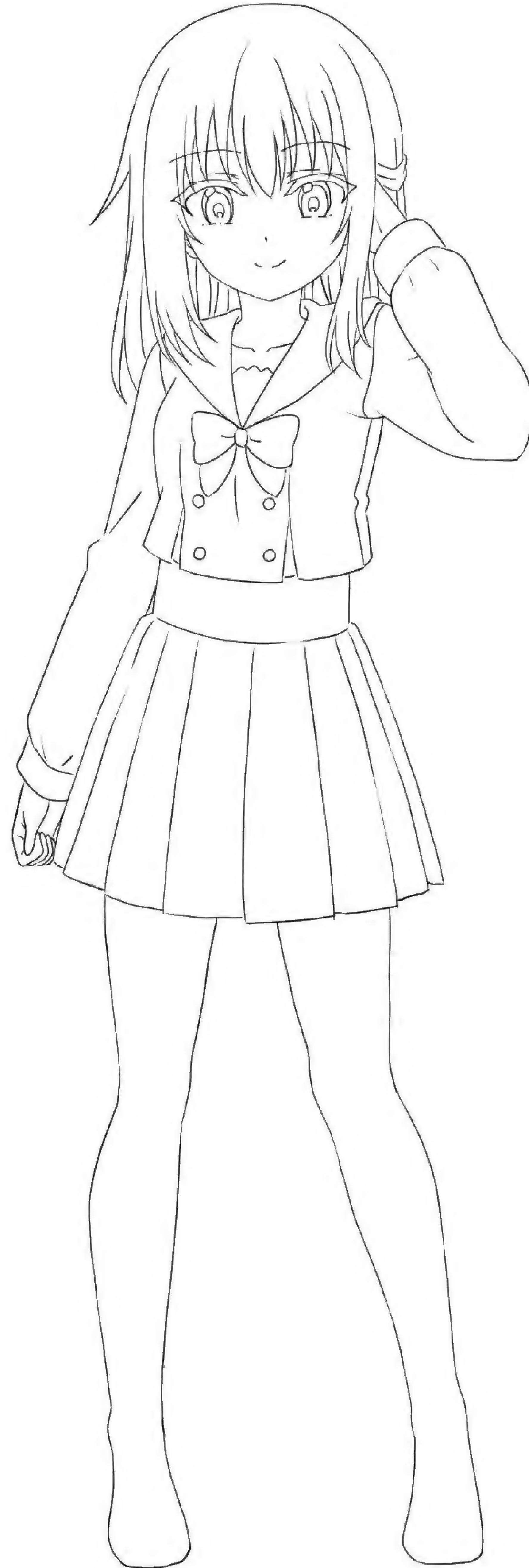
2019. 03. 15
決定稿



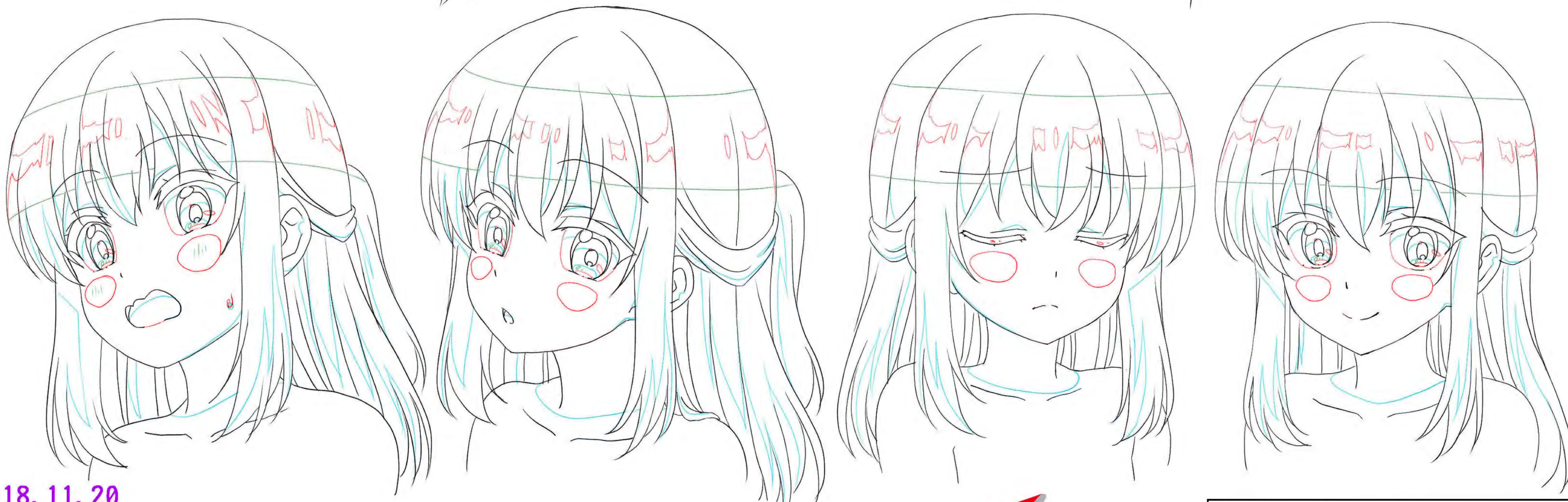
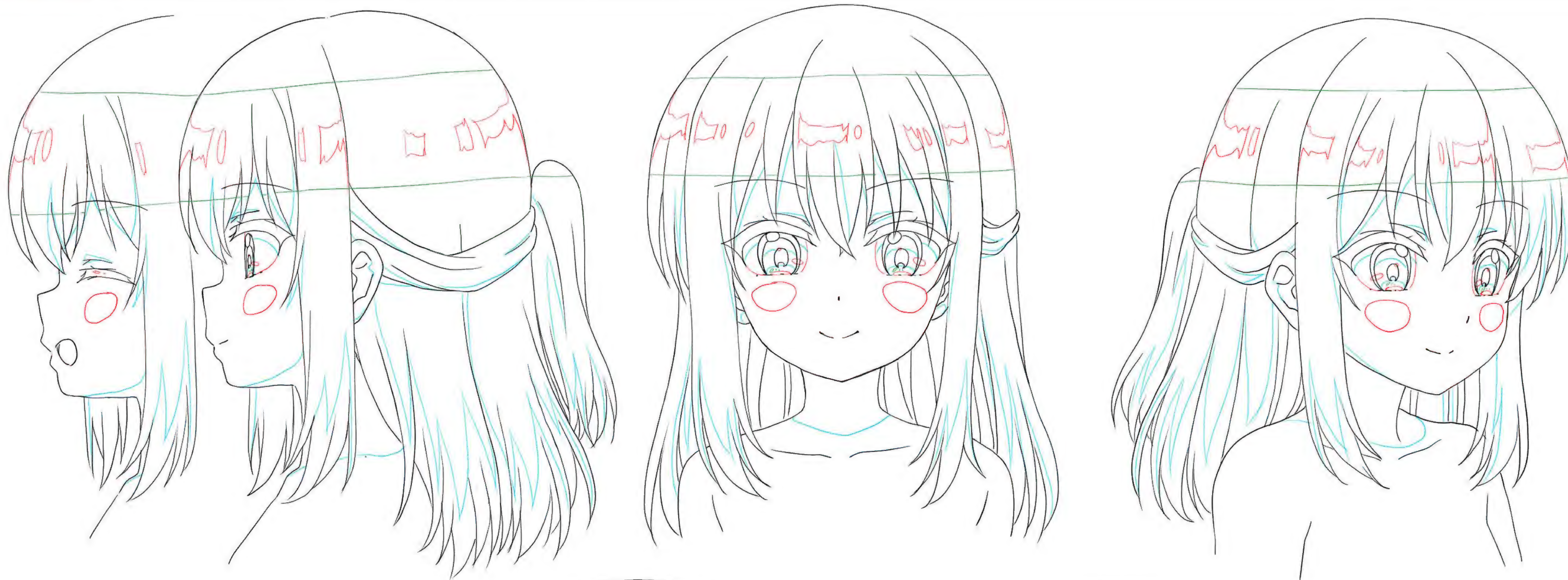
2019. 03. 15
決定稿



2019. 03. 15
決定稿



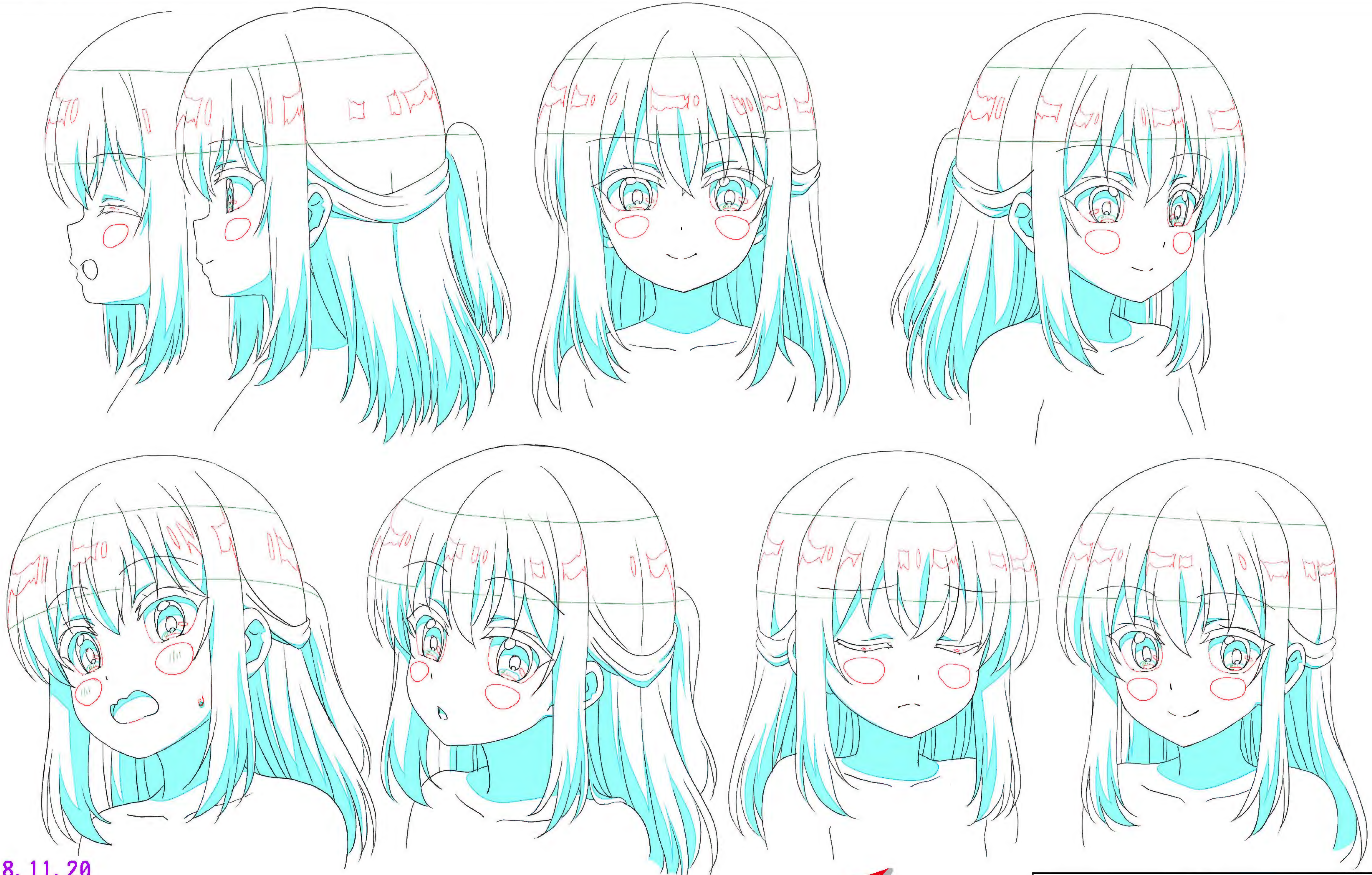
2018.11.13
訂正稿



2018. 11. 20
訂正稿

注意

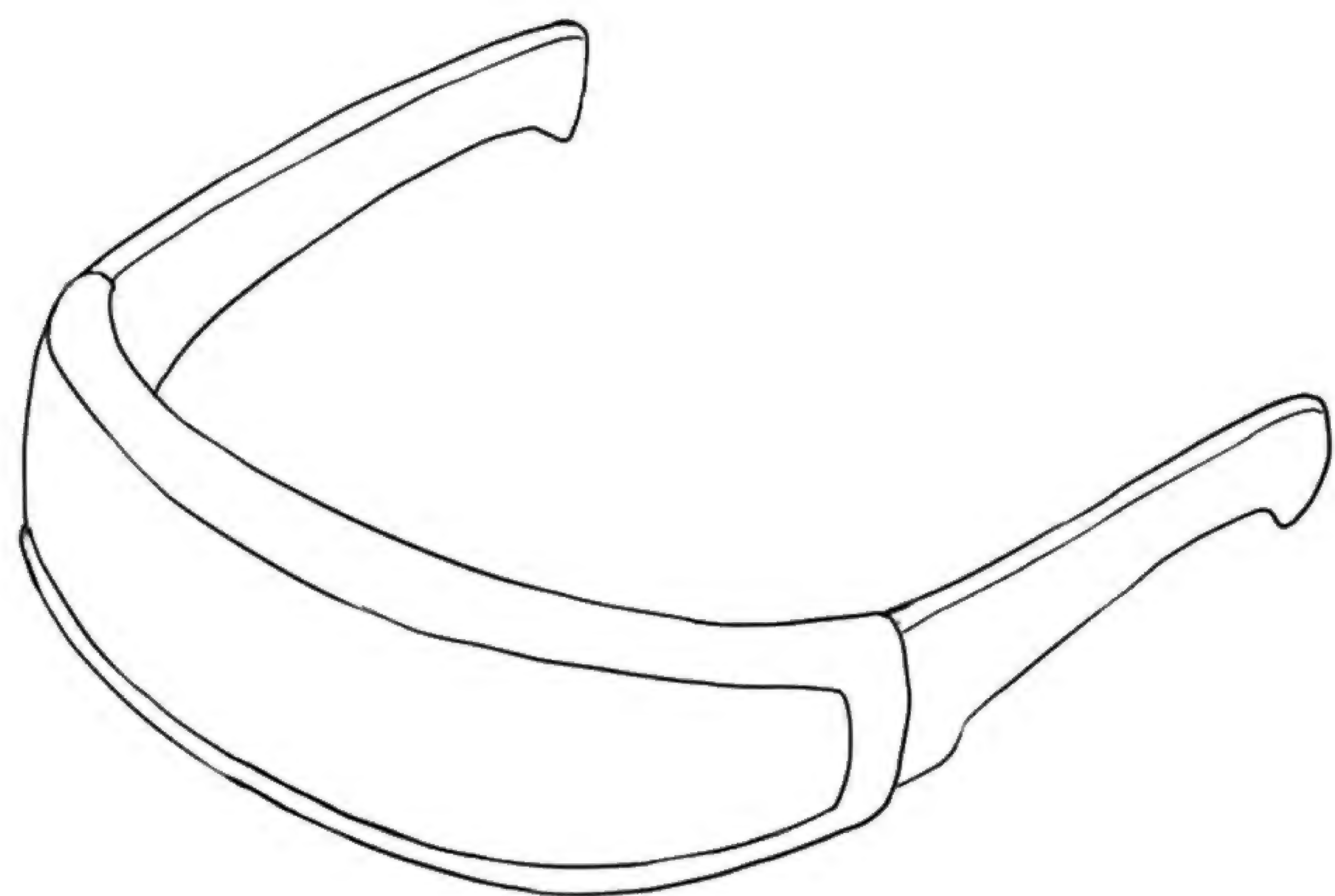
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



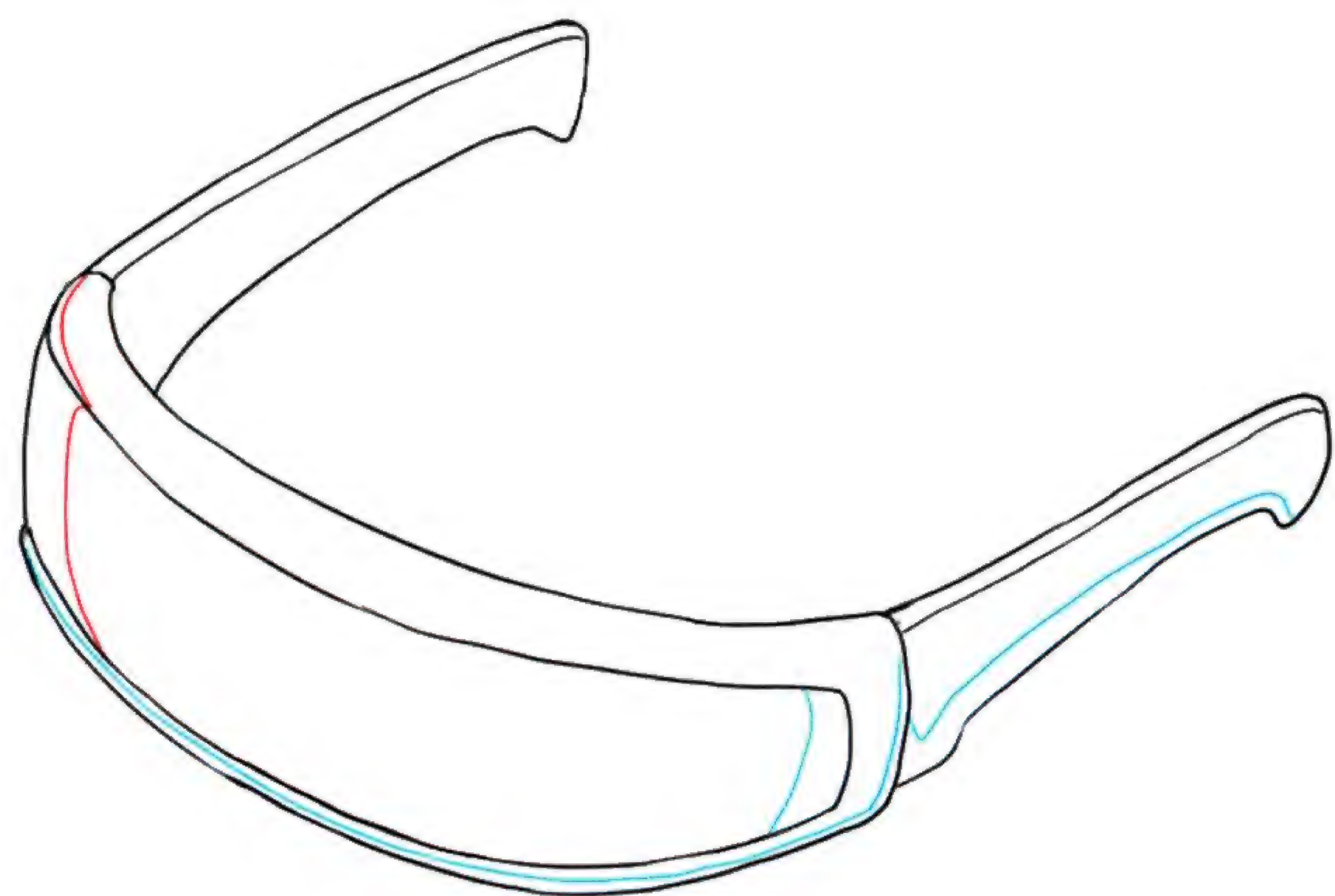
2018. 11. 20
訂正稿

注意

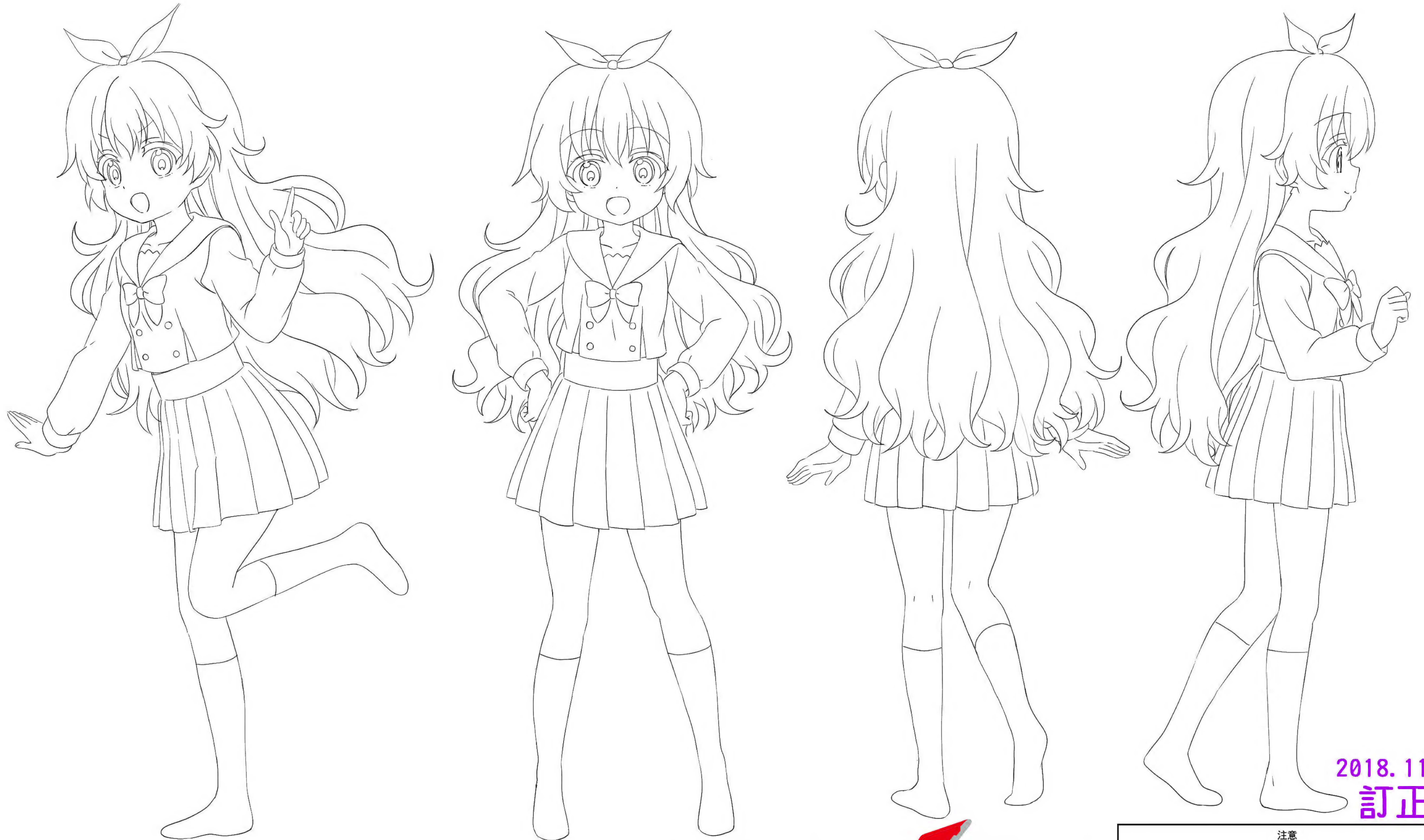
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



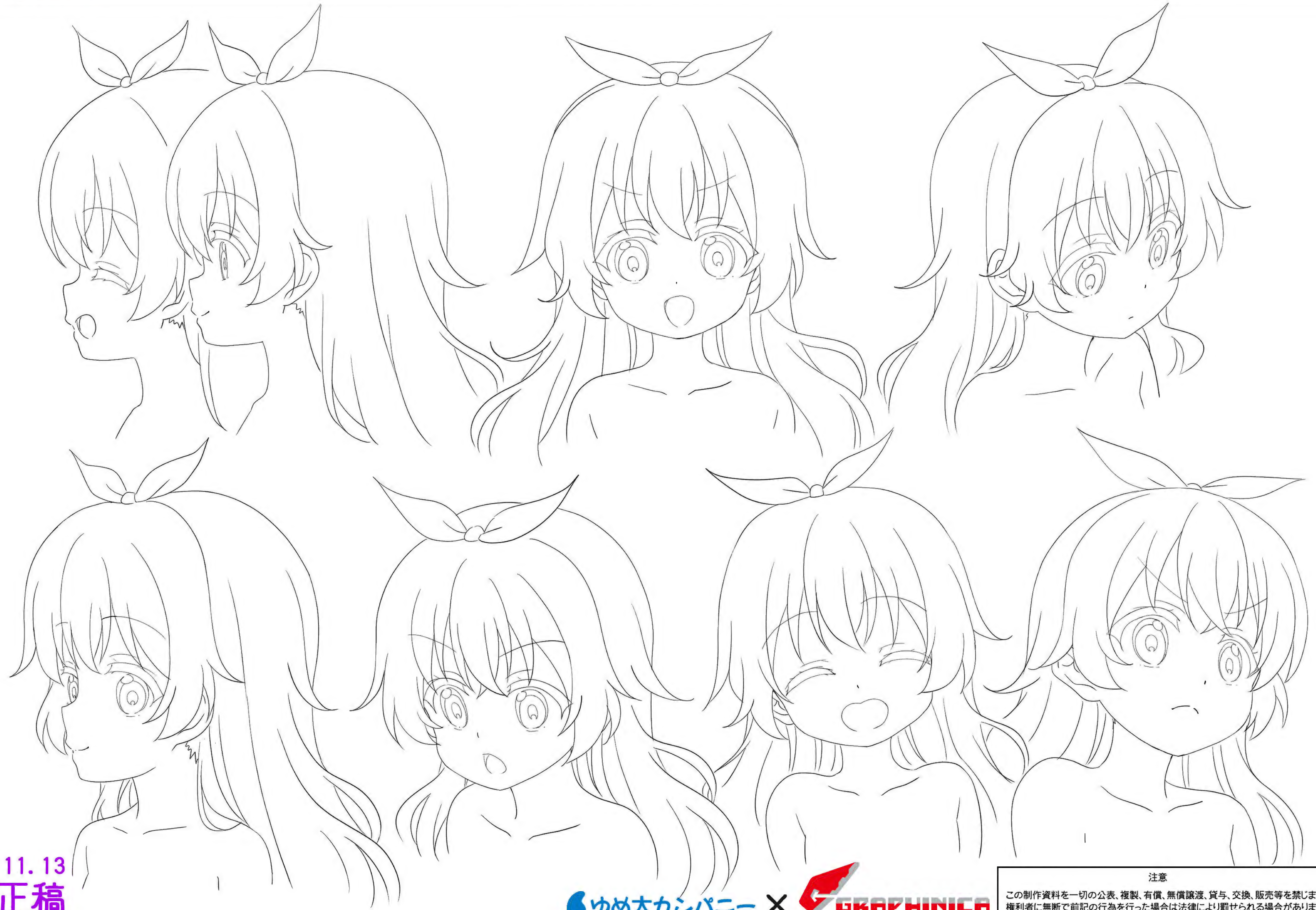
2019. 03. 15
決定稿



2019. 03. 15
決定稿



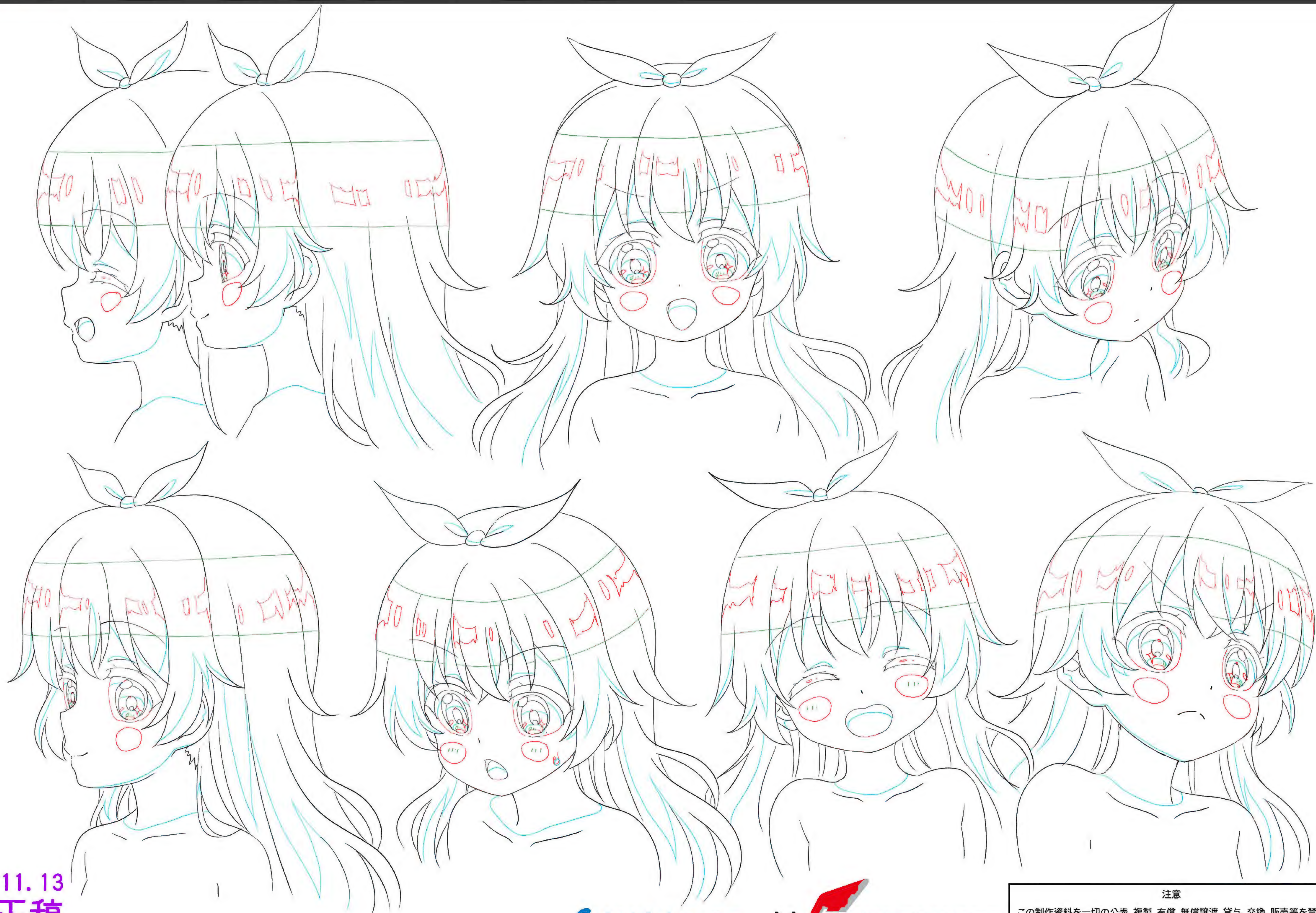
2018.11.13
訂正稿



2018.11.13
訂正稿

注意

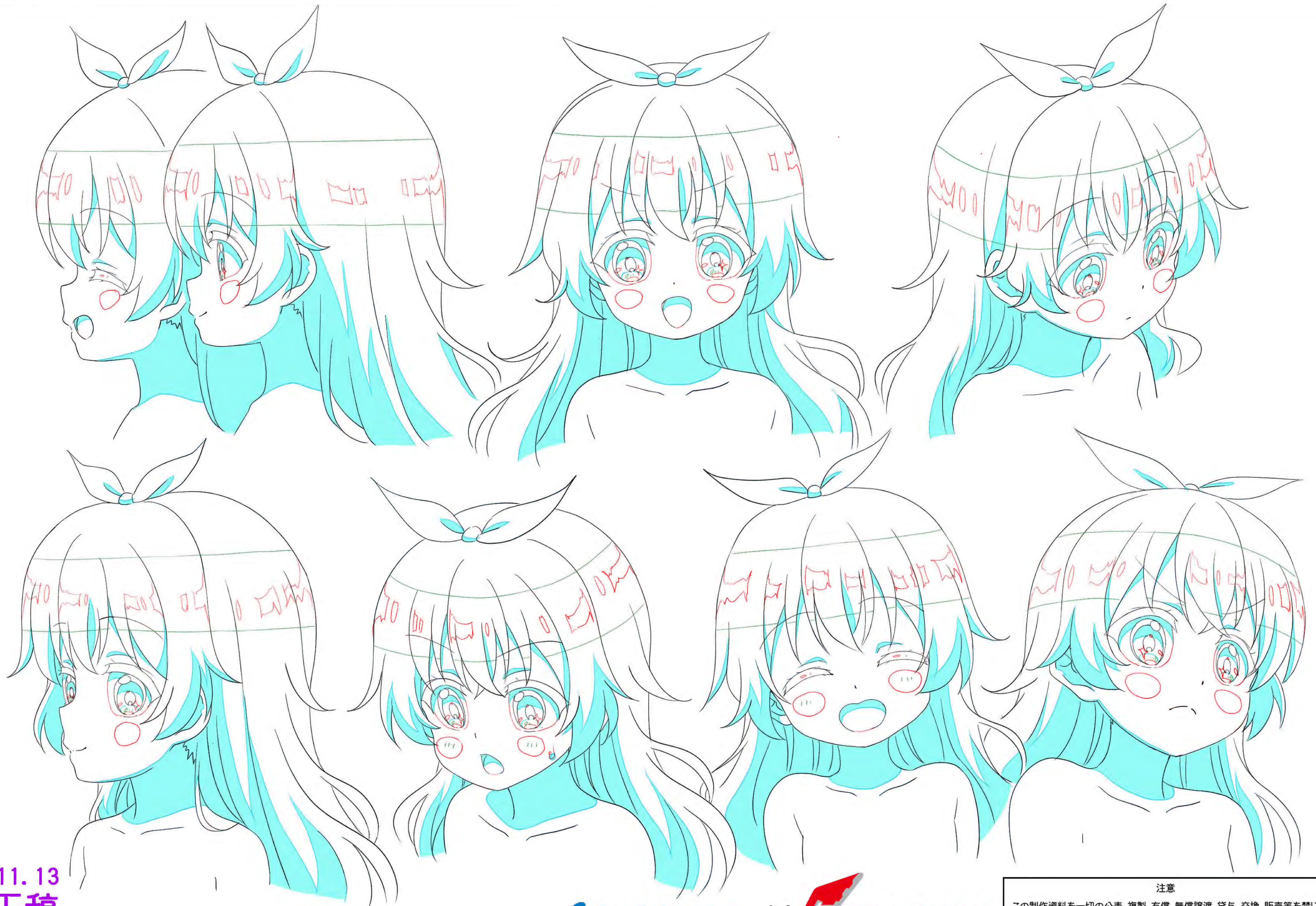
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



2018.11.13
訂正稿

注意

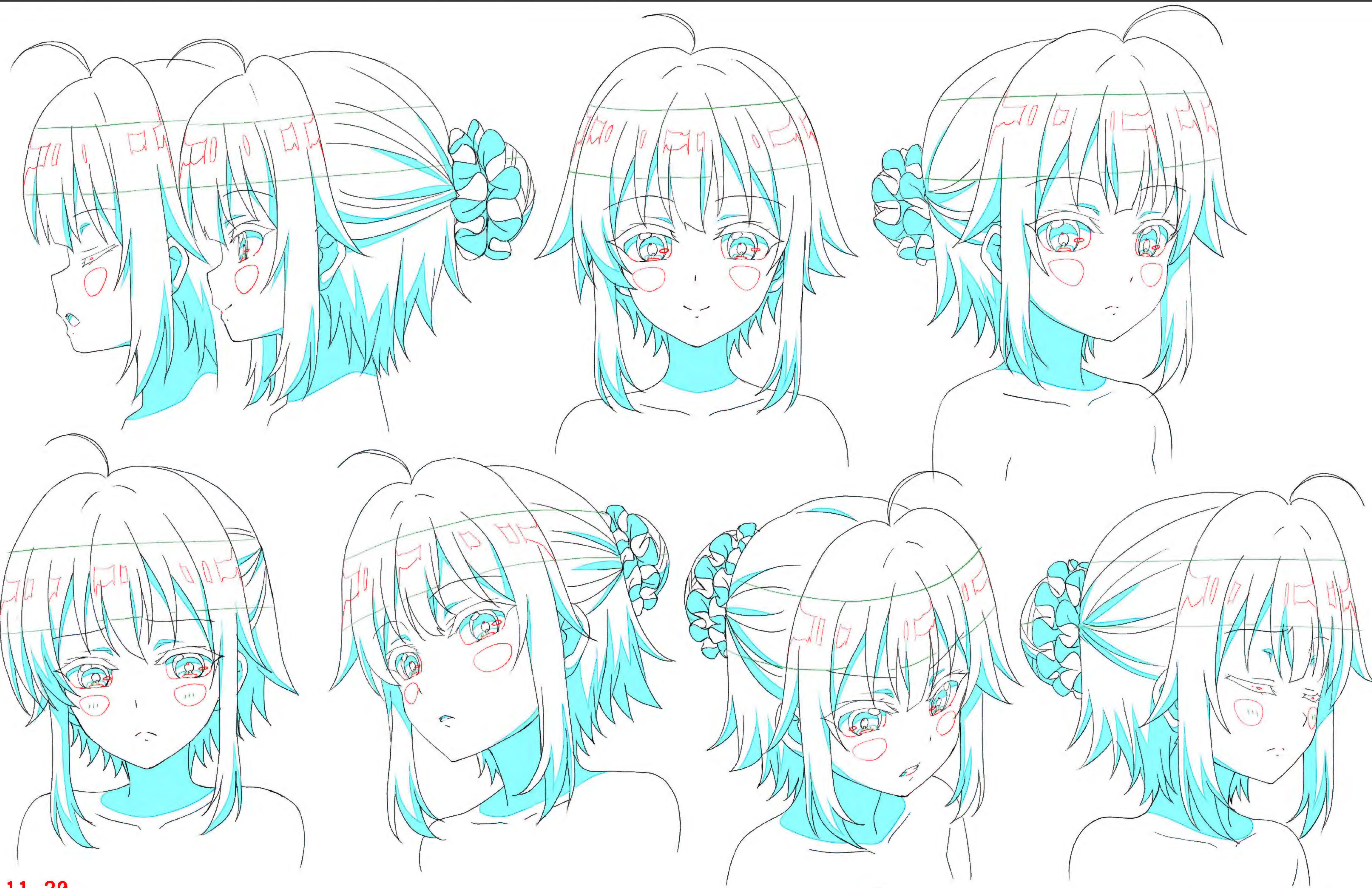
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



2018. 11. 13
訂正稿

注意

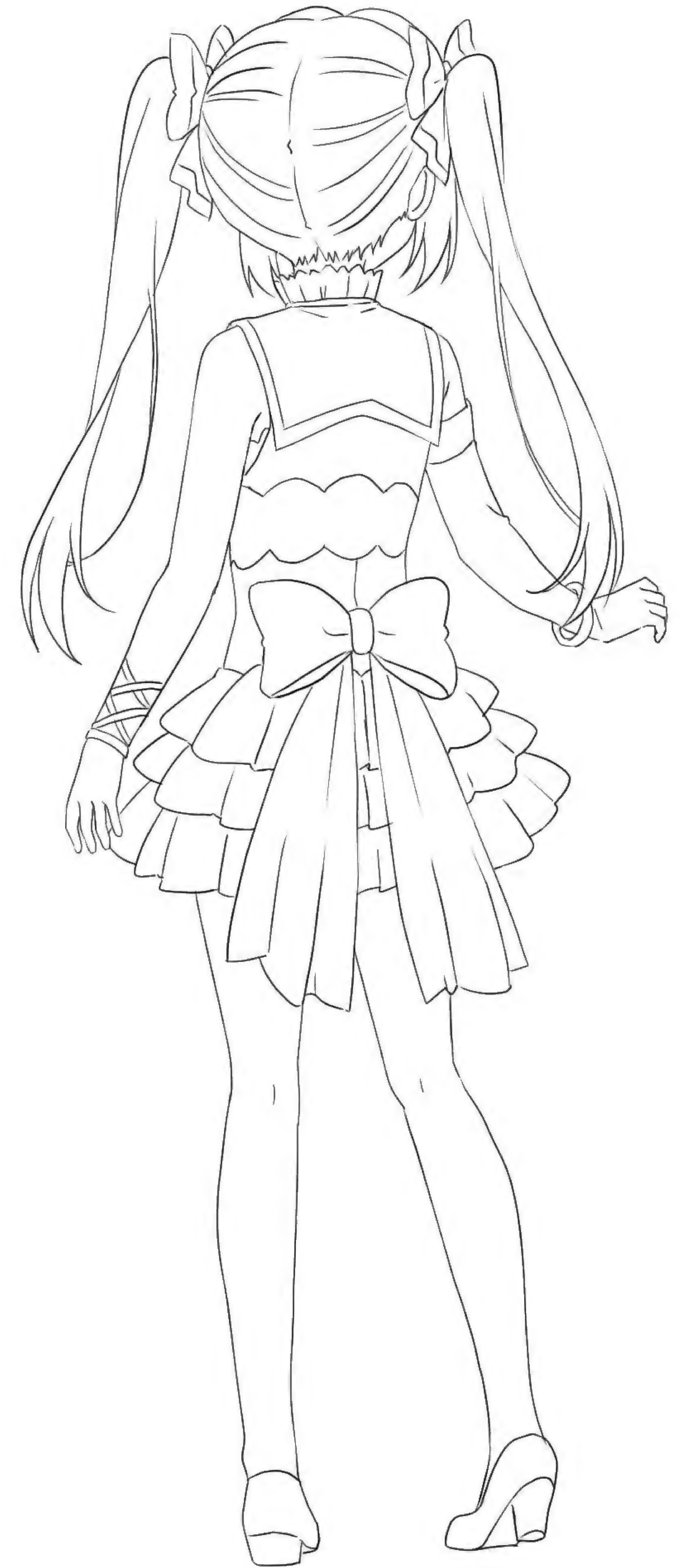
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



2018.11.20
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。

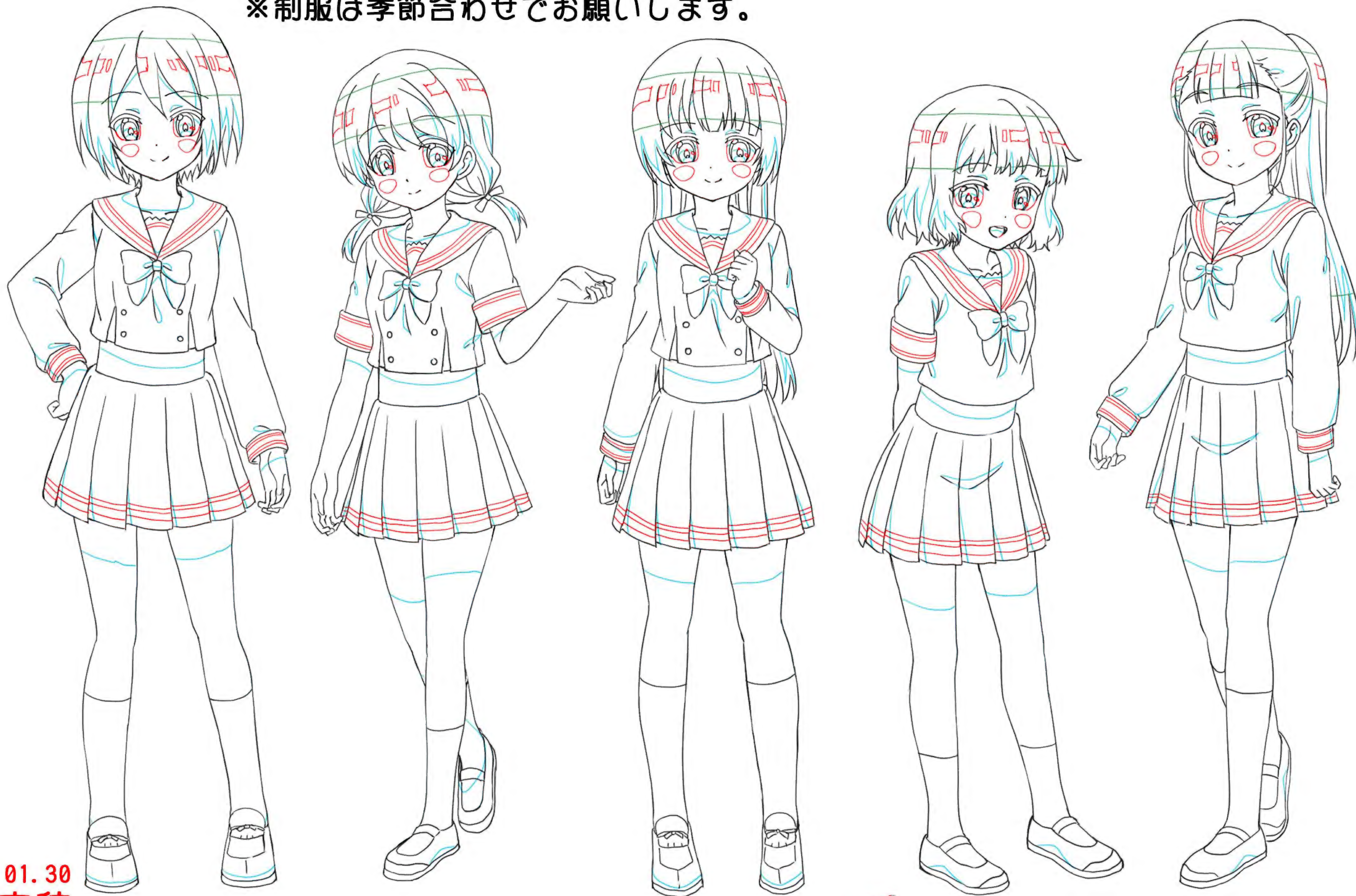


2018.11.20
決定稿

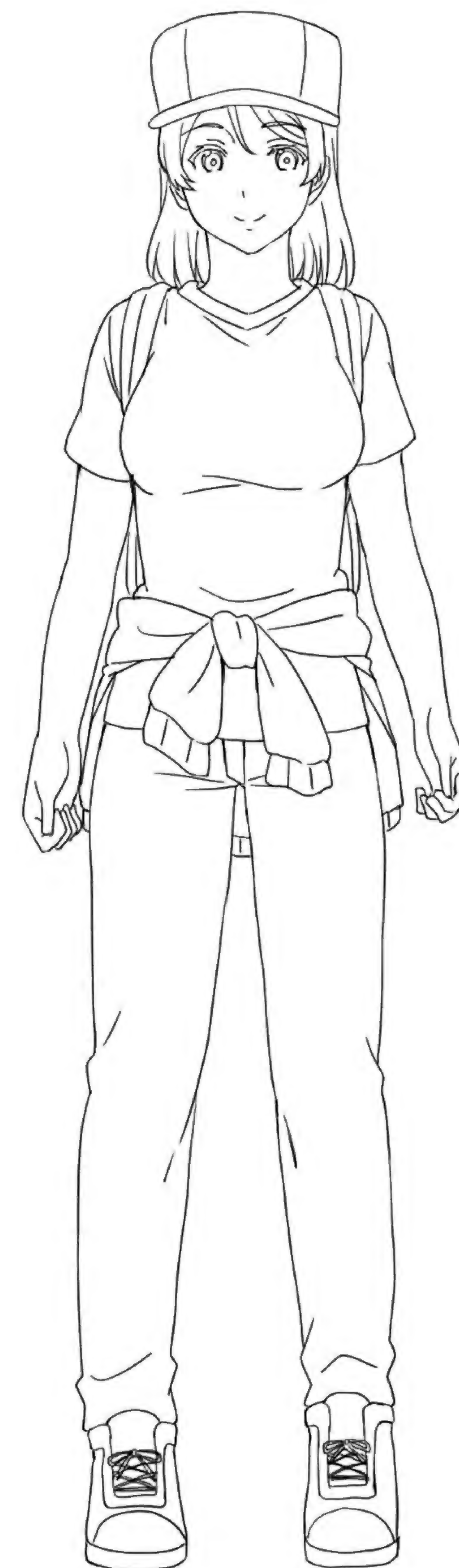
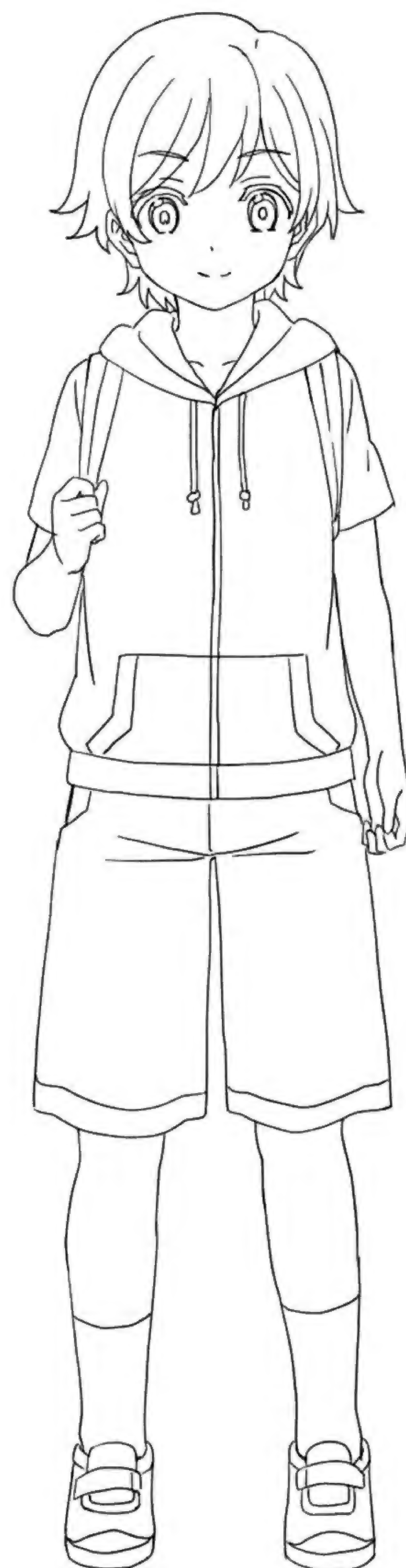
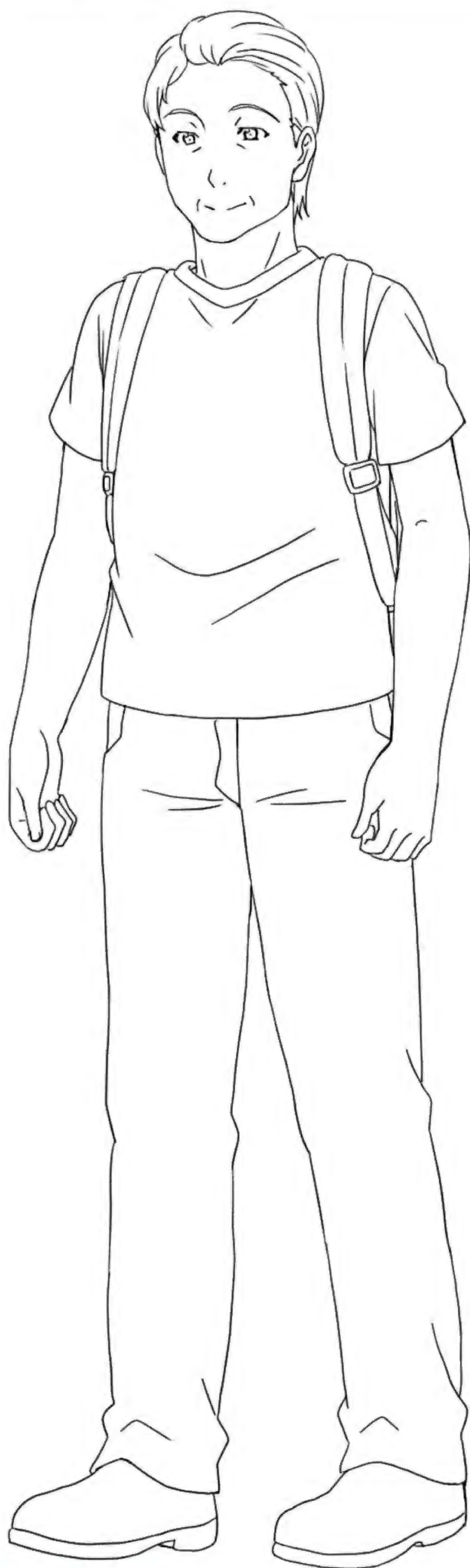


2018.11.20
決定稿

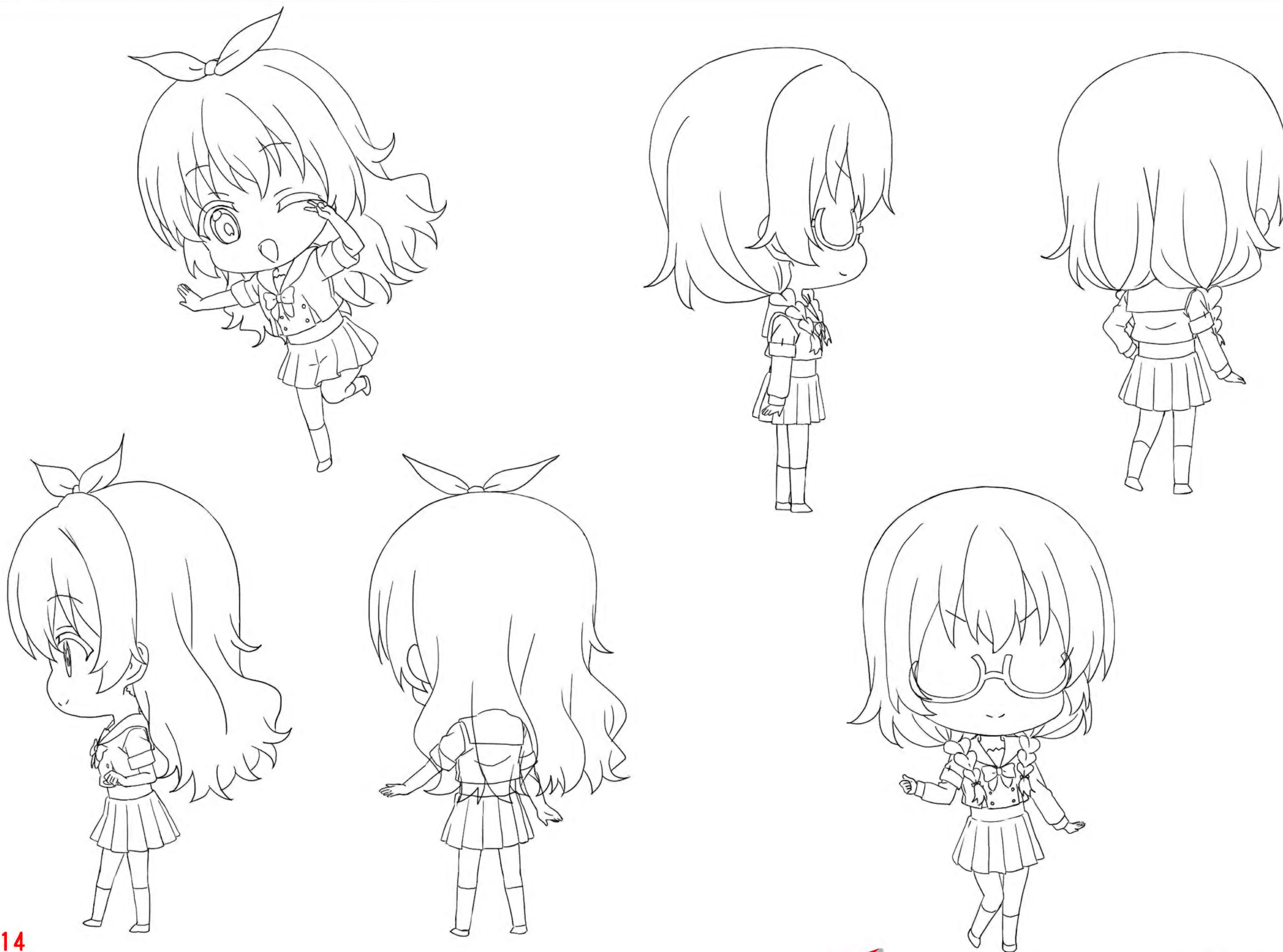
※制服は季節合わせをお願いします。



2019.01.30
決定稿



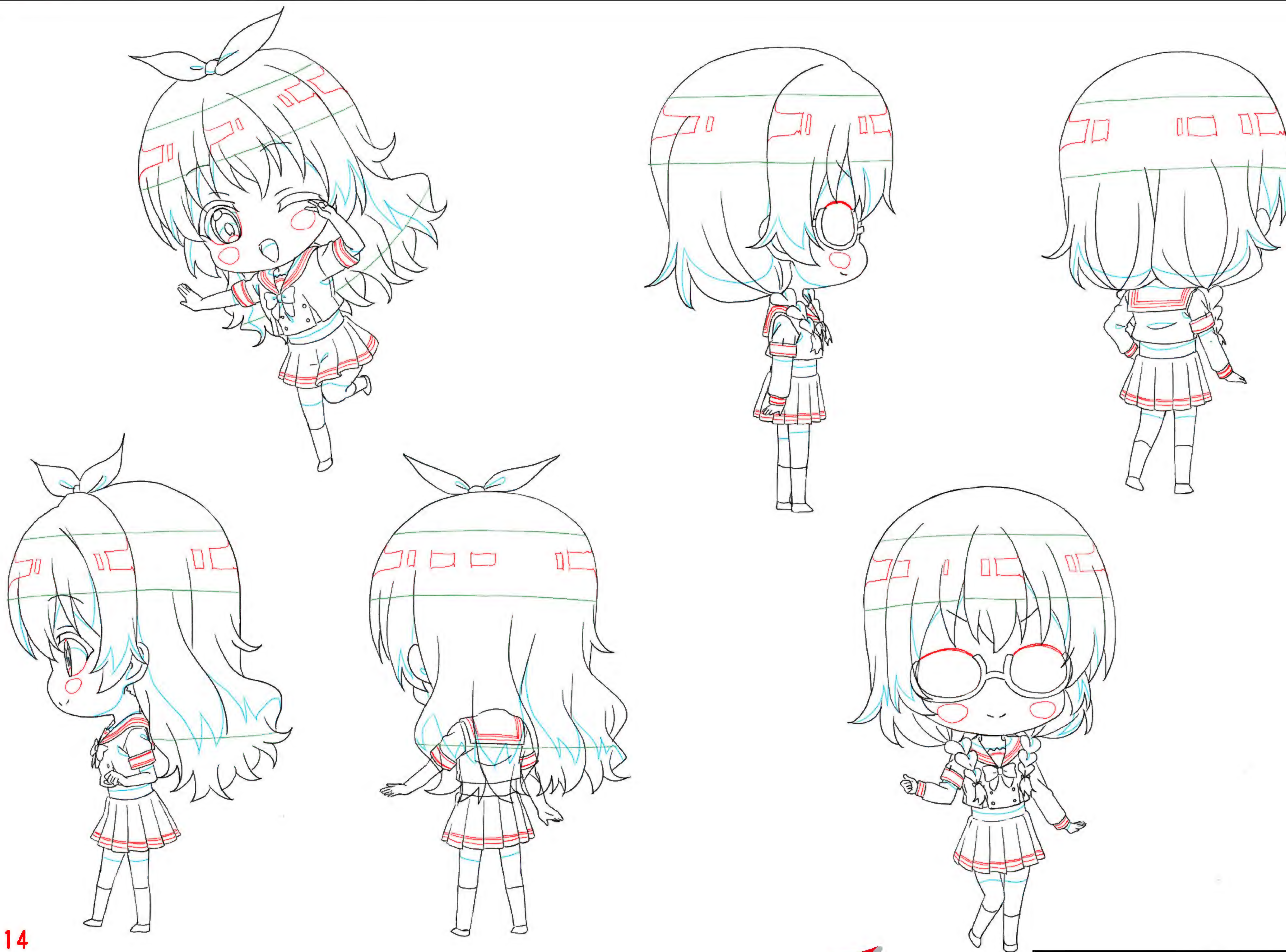
2019.01.30
決定稿



2019.01.14
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



2019.01.14
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。

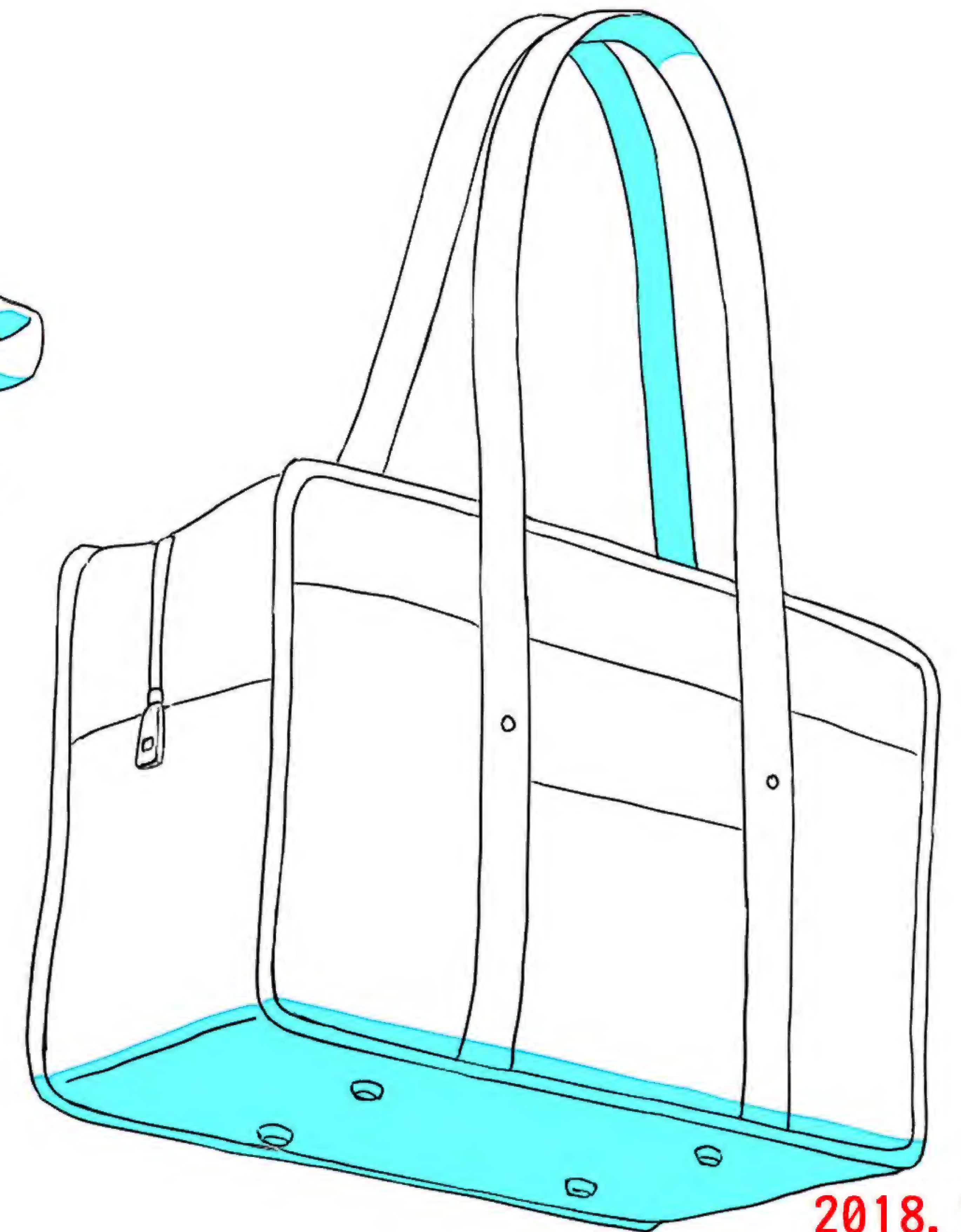
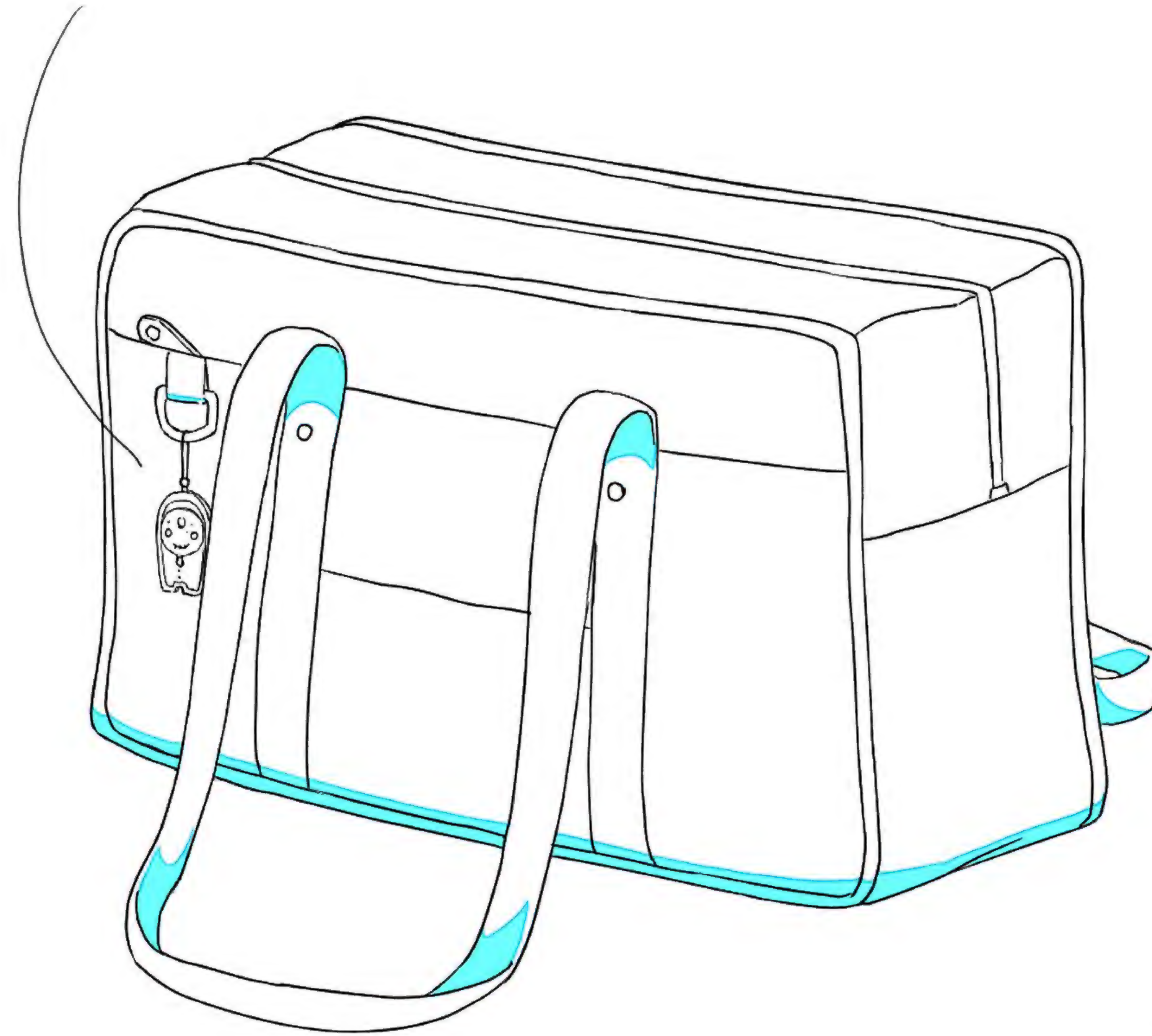


2019.01.14
決定稿

注意

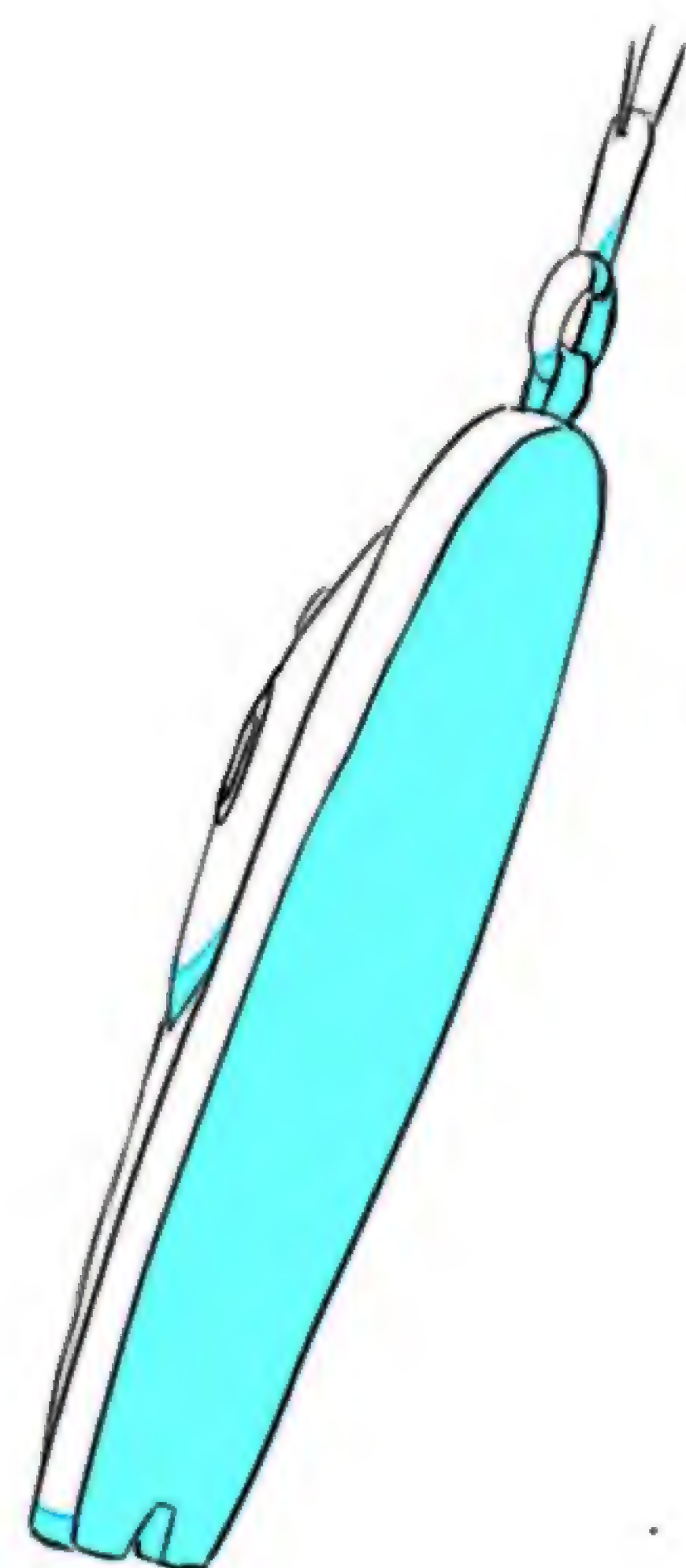
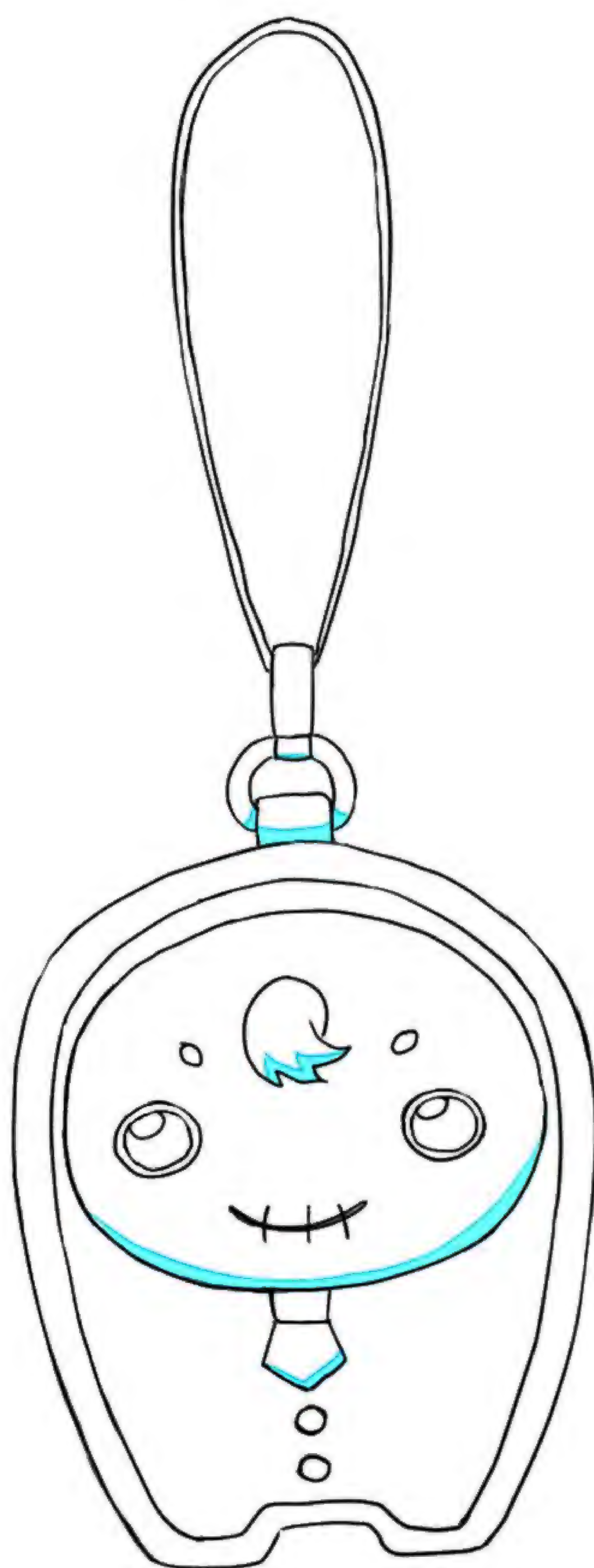
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。

アクセサリ 各キャラ 付き可



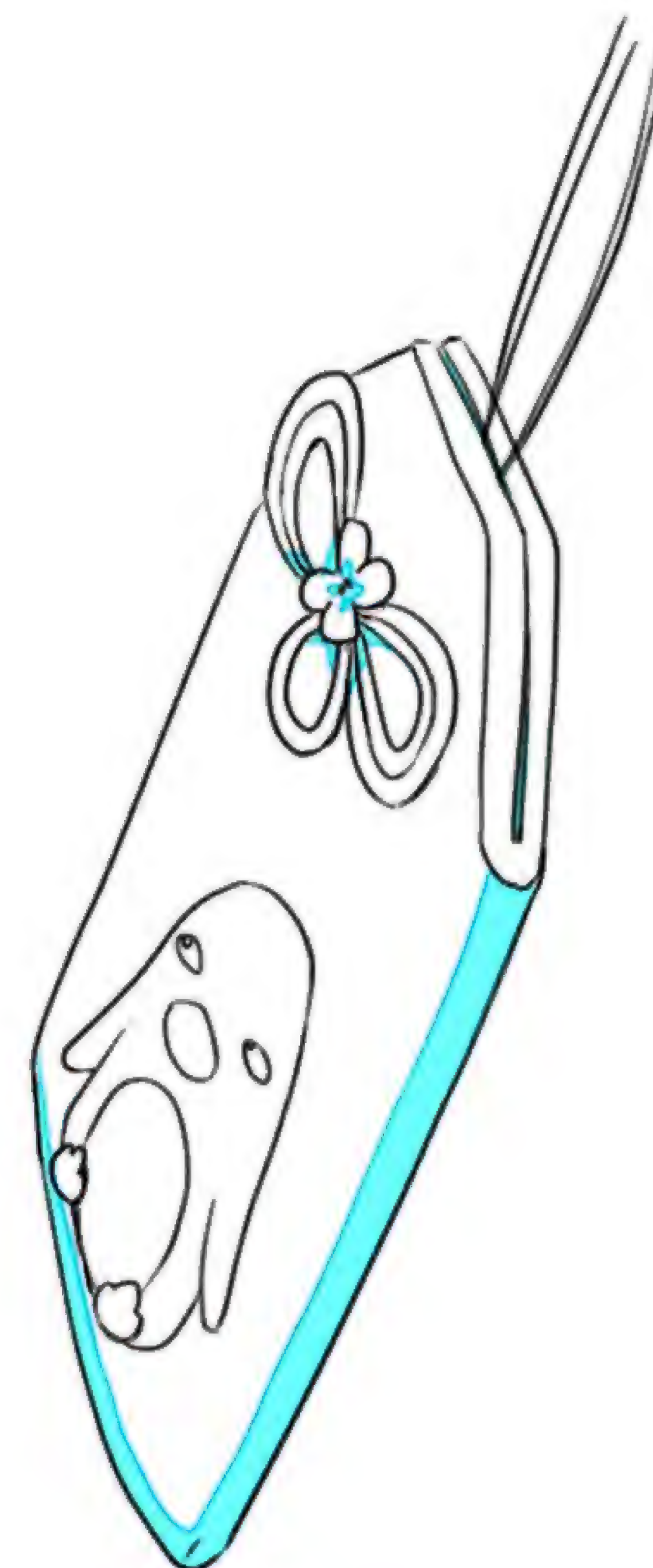
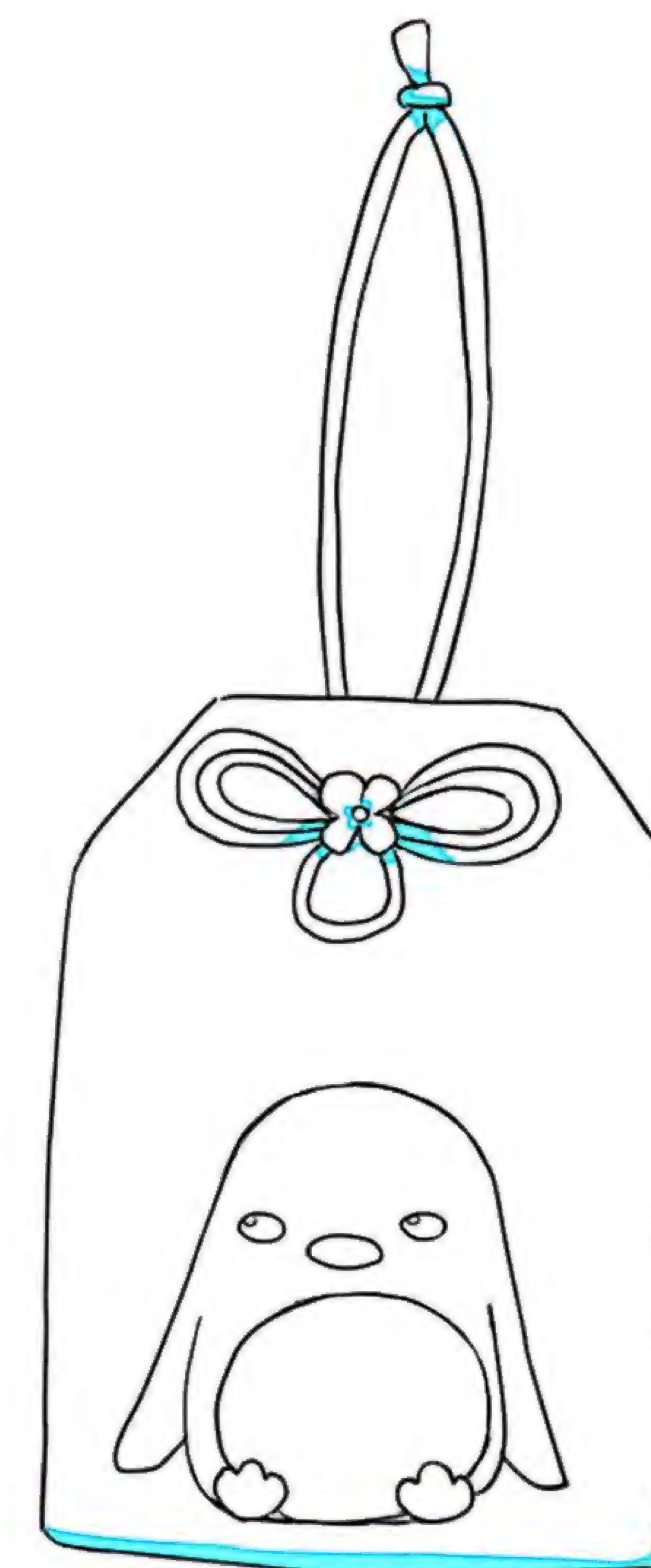
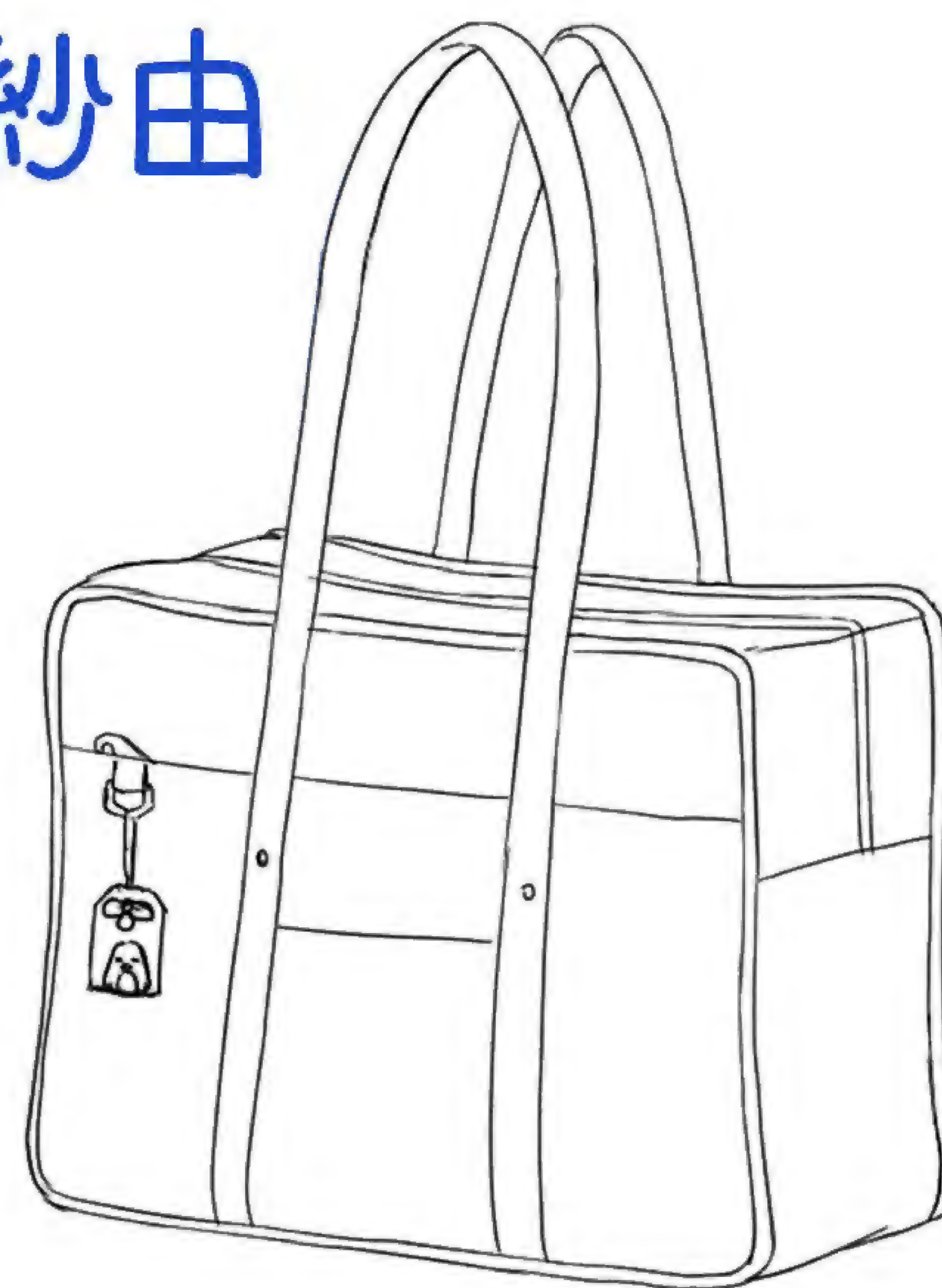
2018. 12. 26
決定稿

舞菜



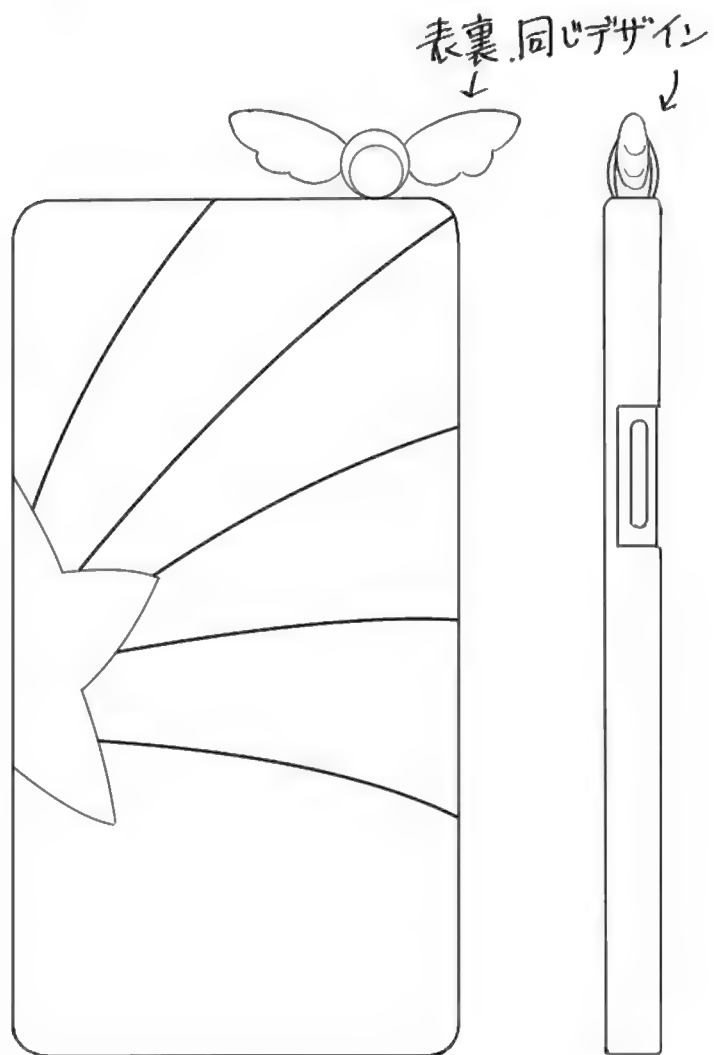
うらめし

紗由

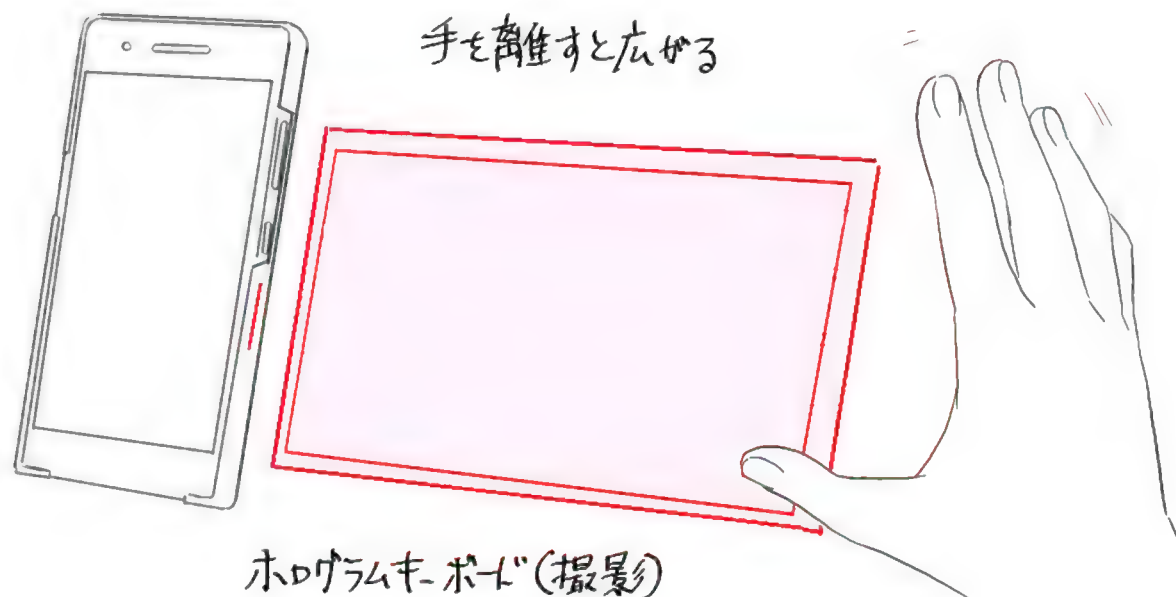
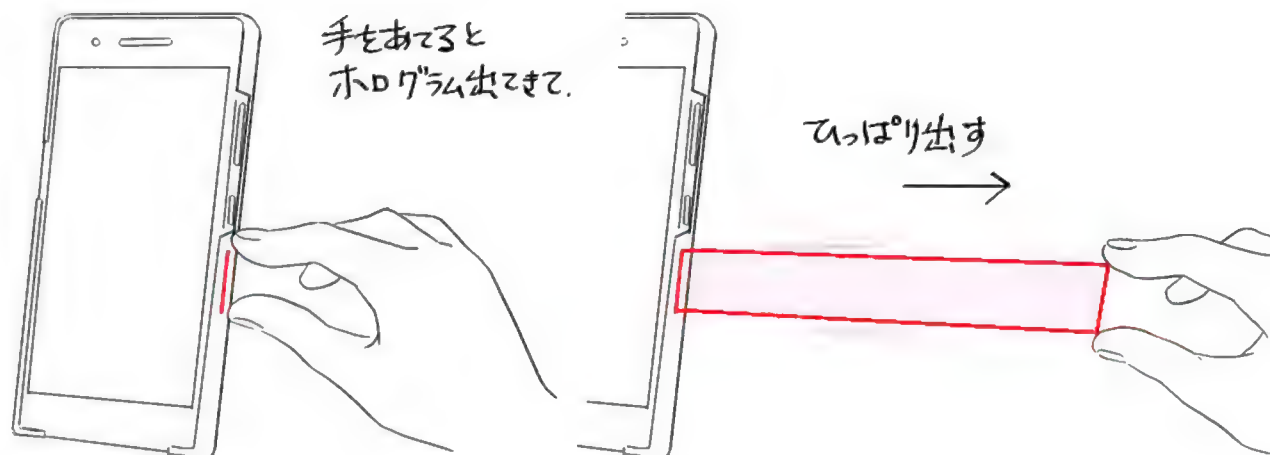


2018. 12. 26
決定稿

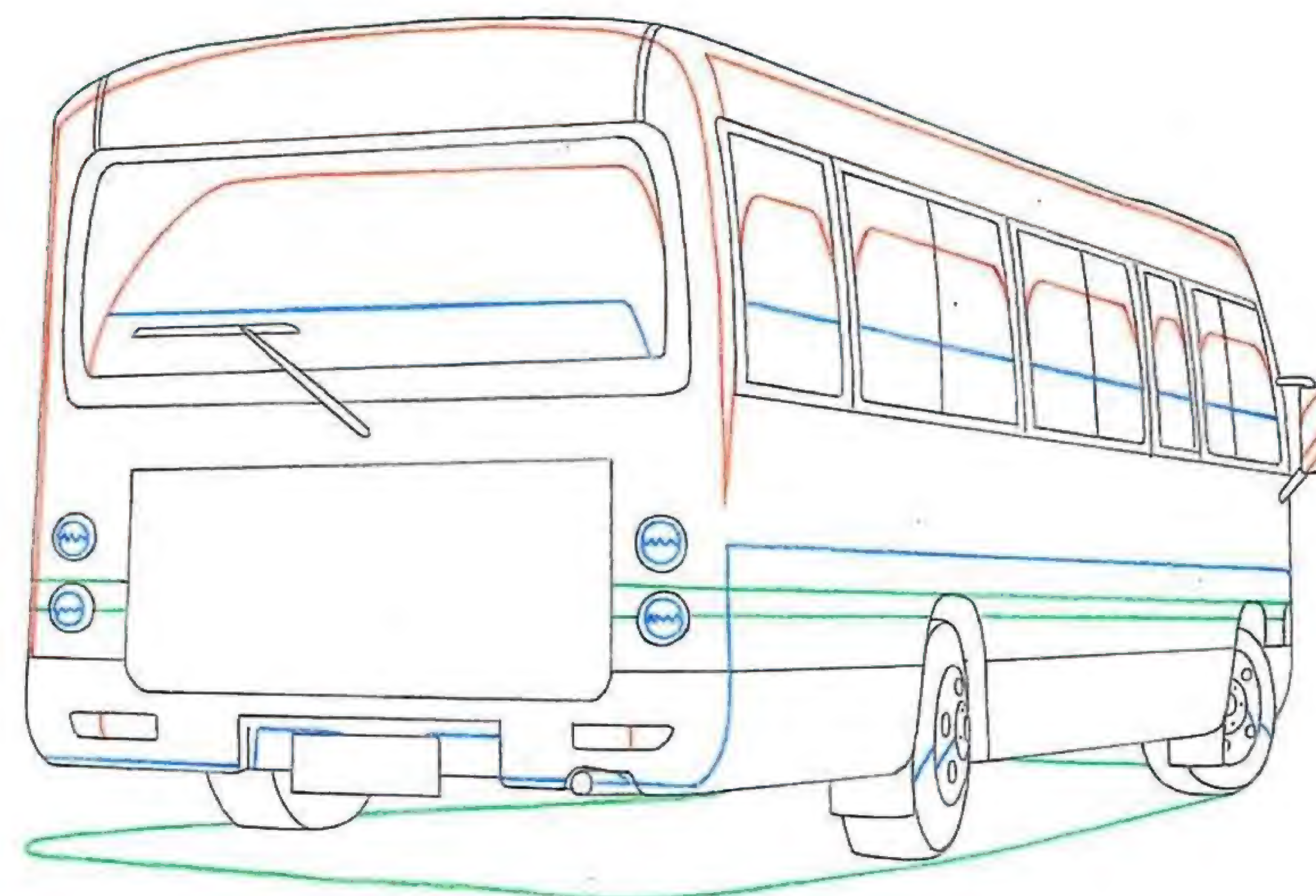
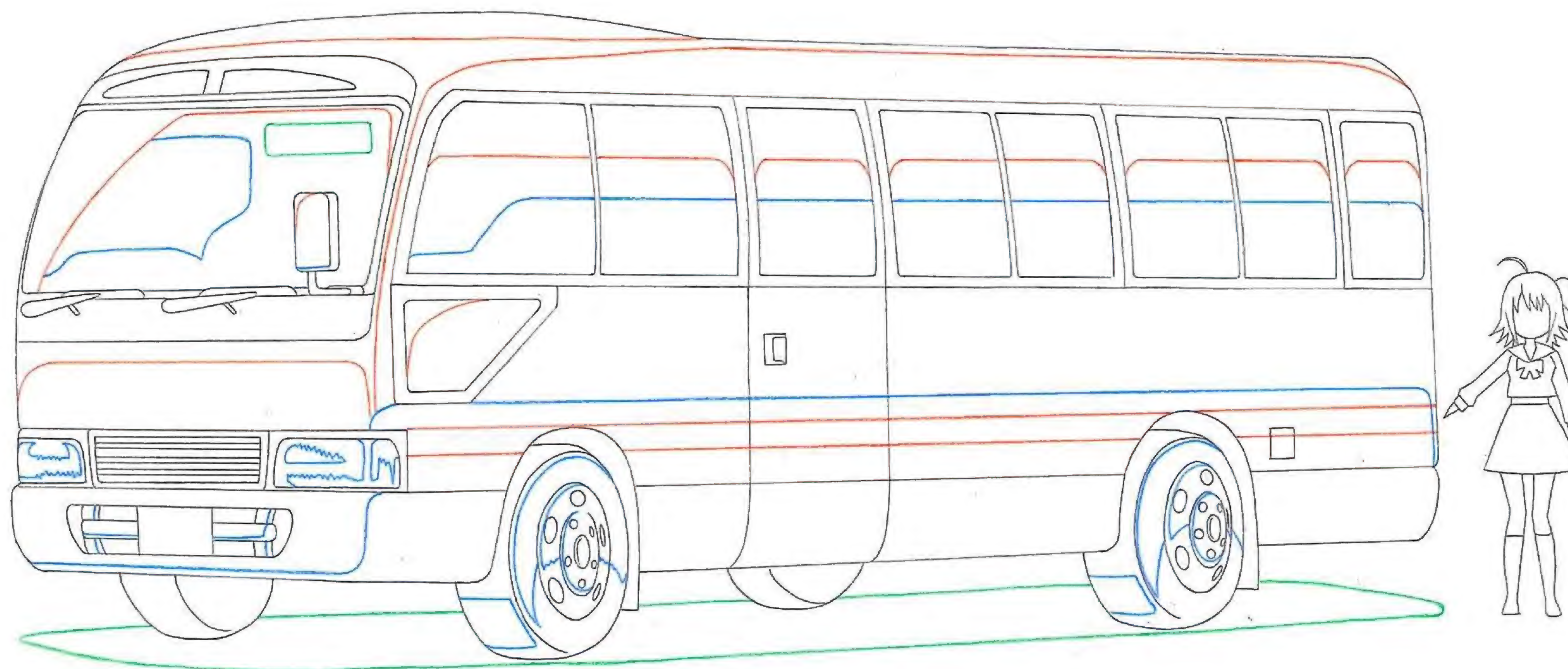
かえのスマホ



側面無地



2019.02.22
訂正稿



2019.02.04
決定稿

表紙と背表紙の部分は実線です。

B5サイズ

ラベルあたり
(表紙は貼ってあります)

貼った時

↓

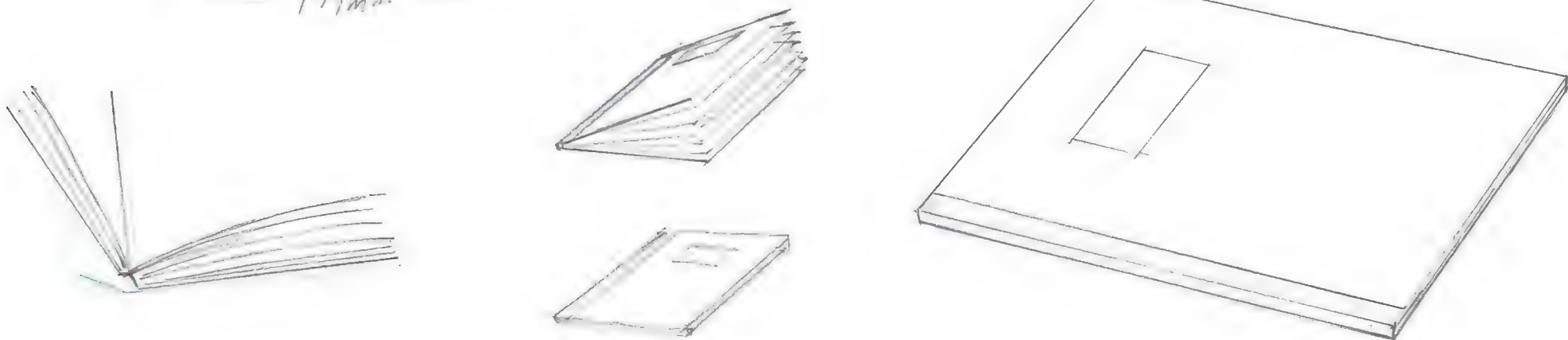


252mm

上から見た図

薄いです。
3~4mmくらい?

179mm

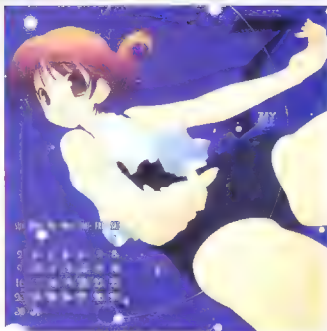


A 盘影像目录 200607A 战队长比较悠闲的一天

ANIME INDEX

最新动画影像目录 200607A 战队长比较悠闲的一天

N 新作速递
NEW ANIME



200607B 动画歌曲精选辑~七夕~

MUSIC INDEX



B 盘音乐目录



动感新势力动画歌曲精选辑

A盘影像目录 200807A 探访宫崎骏 悬崖上的金鱼公主创作过程 ANIME INDEX

最新动画资讯 动画大赏 动画大赏 动画大赏

N 新作速递 NEW ANIME

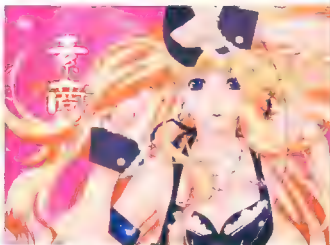


200807B 动画歌曲精选辑 音乐 MUSIC INDEX

动画歌曲精选辑 200807B 经典动画手札



CD音乐目录



动感新势力动画歌曲精选辑



水澄楓

水澄楓是《水澄楓》的主人公，她是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着红色的头发，扎着两个小辫子，穿着白色的上衣和黄色的围巾。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。

STORY

水澄楓是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着红色的头发，扎着两个小辫子，穿着白色的上衣和黄色的围巾。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。她的故事充满了冒险和成长，她经历了许多困难，但总是能够克服它们，变得更加坚强。

水澄楓

水澄楓是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着红色的头发，扎着两个小辫子，穿着白色的上衣和黄色的围巾。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。她的故事充满了冒险和成长，她经历了许多困难，但总是能够克服它们，变得更加坚强。

风见瑞穗

风见瑞穗是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着粉色的头发，扎着两个小辫子，穿着粉色的上衣和深色的裙子。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。她的故事充满了冒险和成长，她经历了许多困难，但总是能够克服它们，变得更加坚强。

草薙素子

草薙素子是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着金色的头发，扎着两个小辫子，穿着深色的外套。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。她的故事充满了冒险和成长，她经历了许多困难，但总是能够克服它们，变得更加坚强。

!! 到底谁才是主角 !!
CHECK

四通

MATAGI
四通是一个性格开朗、活泼可爱的女孩。她有着金色的头发，扎着两个小辫子，穿着深色的外套。她是一个非常有正义感的女孩，总是愿意帮助别人。她的故事充满了冒险和成长，她经历了许多困难，但总是能够克服它们，变得更加坚强。

绿川

KOISHI

TV
OVA
2000年10月

★ 星空的邂逅

MAIN STAFF

【企画】角川・Ponyo 【原作】神田武彦《御伽草子》角川书店
【脚本】TAKAHASHI 【角色原案】大月俊三郎《角色设定》仓田由香
【机械设计】森本浩二 设计A.C.《机械设计》畑村由幸《音响监督》菊田浩之《音乐》川口典之《音乐》川口典之《音乐》川口典之

MAIN CAST

【四道/跨】井上真央子 【草壁/跨】伊藤静 【藤】 西 【
御伽草子】 大月俊三郎 【森本浩二】 畑村由幸 【仓田由香】
【川口典之】 菊田浩之 【音乐】 川口典之 【音乐】 川口典之
【音乐】 川口典之 【音乐】 川口典之 【音乐】 川口典之

INTRO SECTION

解说

星空的邂逅，是一部讲述了一个关于梦想和勇气的故事。故事的主人公是一个名叫四道/跨的少年，他有着一个梦想，那就是成为一名宇航员。为了实现这个梦想，他必须克服重重困难，包括身体的弱点和周围人的不理解。在这个过程中，他遇到了许多志同道合的朋友，他们一起努力，共同成长。故事不仅探讨了梦想的力量，还强调了团队合作和坚持的重要性。通过这部作品，观众可以感受到追逐梦想的艰辛与快乐，以及为了实现目标而付出的努力。

这部动画以其精美的画面和动人的音乐而闻名。导演巧妙地运用了色彩和光影，营造出一种梦幻般的氛围。背景音乐更是为故事增色不少，让观众仿佛置身于那个浩瀚的宇宙之中。此外，动画还融入了许多科学元素，使得整个故事更加真实可信。总的来说，《星空的邂逅》是一部值得一看的佳作，它不仅适合喜欢科幻题材的观众，也适合那些追求梦想、勇于挑战的年轻人。

四道/跨

MATAGU SHIDON

有着神秘力量的少年，能知
道别人的心声。在梦中又常
会看到宇宙的景象。
四道/跨，是一个充满神秘色彩
的少年，他的出现总是伴随着
一些不可思议的现象。

绿川小右

KOISHI HIRIKAWA

一个活泼开朗的女孩，喜欢
运动和冒险。她有着很强的
正义感，总是为了保护别人而
挺身而出。
绿川小右是一个充满活力和
热情的少女，她的笑容能感染
周围的人。她热爱运动，尤其
是足球，她相信通过努力可以
战胜一切困难。

森野 莓

ICHIGO MORINO

一个内向害羞的女孩，喜欢
阅读和收集卡片。她有着
丰富的想象力和创造力。
森野莓是一个文静而善良的
女孩，她喜欢一个人静静地
看书或画画。虽然她不善言
谈，但她的内心世界非常丰富。
她相信通过自己的努力，一定
可以实现自己的梦想。

？ 豆知识
ABOUT



这部动画在播出后受到了广大观众的喜爱，成为了一部经典之作。它不仅在日本国内取得了巨大的成功，也在国际上获得了很高的评价。动画的成功离不开制作团队的辛勤工作和观众的鼎力支持。希望这部作品能给更多的人带来启发和勇气，让他们在追逐梦想的道路上永不放弃。

成惠的世界

TV
2006.10.10
11:00

制作人员

【总监督】芦田卓雄 【监督】森田浩光 【人物设定】志村贵彦 【机械设计】平山敦喜 【色彩设计】远藤幸 【美术设计】高松光寿 【音响监督】小林 良夫 【音响】森田孝幸 【系列构成】杉谷祐 【脚本】江夏由结 【动画制作】Studio Life

MAIN CAST

【七瀬成惠】横滨由莉子 【御家新八】阪口 大助 【八木保】千叶纱子 【光田正树】西田 将 【七瀬百合花】重川优子 【柏崎幸太郎】小 野凉子 【悠木响子】西村彩希 【研介信】西田 将 【七瀬立】曾我洋一 【秋月成美】日村万景子

我的女友是外星人

七瀬 成惠

NANASE NARUE

一半外星人，另一半是班上的人气王。

每天放学后，成惠都会和班上的人气王御家新八一起回家。新八是个很温柔的人，他总是会在成惠遇到困难的时候帮助她。成惠也很喜欢新八，但是新八却一直隐瞒着自己的真实身份。成惠想知道新八到底是谁，于是她开始调查新八的身世。在这个过程中，成惠发现新八竟然是个外星人。成惠该怎么办呢？

七瀬成惠 (CV:横滨由莉子)

阿倍野橋魔法☆商店街

TV
11/25/2010

MAIN STAFF

【企画 原作】GAINAX【原案 監督】山崎剛之【系列
演出】小島正幸【故事構成 脚本】赤堀悟 山賀博之
【脚本】花田十輝【角色原案】朝田雄二【动画角色
作画監督】平松紀史【設定】木村ひでふみ【美術設定
美術監督】加藤浩【音声】喜屋川幸弘【音响監督】田
中孝之【動画制作】MADHOUSE GAINAX

NEW CASE

【今言蓋言】杜伯奇【朝
比亦有言】松岡由典
【今言夢言】久
藤【尤囑所】小
山力也【秋姐
石井康順【朝
比奈雅之】黃
曉武【今言太
然】潘曉暉

故事介紹

著名的大城市大阪有一条古老的商店街“阿波野桥”。这里有着日本著名的阴阳师安倍晴明神社。由于居民们一直好生供奉着这位大师，因此一种神秘的力量似乎一直在保护着这片有些破旧的街区。租界可在老街上上的四神像似乎就是这传说的证明。

少年今宮吉吉和文朝比奈有美是在從小一起長大在石居的兩姊妹。其中，吉吉是監督導演，由於大阪正舉行市級級別比賽，吉吉高的攝影技術獲得待選。亞美美 家已正準備離開安區商店街搬到北海道，起她的祖父一直反對離開安區商店街。

某天有美的爸爸在樓上不慎摔倒，不僅把自己摔傷了，還在浴池把肥皂上的果醬塗到眼睛打碎了。當晚在醫院留宿的吉吉害怕了，於是飛往石居中校，找 家康，大出事了。弟弟和同學健健 幸受到上校 歸格俊治 切實幫助。

YIMAMIYA SATOSHI

同样是小学六年级的小男孩，外形比她大众化，属于那种街头巷尾随处可见的调皮活泼好动，闲不住，性格万端似乎也很普通，好玩，不专一，喜欢游戏打闹和玩具。家里是开澡堂的，不过由于市成规划工程，圣圣家面临被拆迁的处境，问题

正在上六年级的可爱女孩。和大多数那个年纪的女孩一样，拥有一双长长的脖子，皮肤则是健康的黄色，非常可爱。两天来她是在开银行的。家和马吉吉的邻居相隔不远，因此她每天就在。玩耍，属于那种比较古代族裔的商街竹马。性格万般天真而不失冷静。

敢自称动漫发烧友的 都是过眼云烟

豆知识
ABOUT

【OTAKU】

暴力“围宅”，属于日语中比较严重的攻击语，经常有青少年朋友和狂热者在初次见面时互相苛骂对方“Otaku”。由于动漫爱好者们自暴暴露在此类世界中，久而久之，许多外界的人便将这些“欠缺正常的社交生活与经验”的“家文化族群”称为Otaku，这个词给人的印象就是：群不大和外人交流只沉迷于虚拟世界中的可怜者比如 我的天啊和无限 灌篮高手和圣斗士 机动战士高达等 里的山田一郎和无限 新世纪福音战士 凉宫春音等

她是个开朗的初中二年级生，弹得青梅竹马，国乐俱佳，性情开朗好交际，开朗的逗趣型美少女，虽然她一直快快乐乐的活着，但有一种感觉，渴望去爱别人，红叫“文文”的她，她不知道自己早已喜欢上了王皓皓。

INTRODUCTION..... 作品解说

刚刚了解到剧情梗概的时候，还以为会是超搞笑的闹剧。出人意料的是，《女生爱女生》竟开始就点出两个女孩的思想层面，之后再慢慢推出搞笑内容融入进去。说它“严肃”了广大观众的期待也不准确，毕竟无数的位置还是在搞笑的剧情中的。

两位女主角的设定其实并不特别稀奇。在早些年，卖萌小生意气（中就有类似的角色），不过《女生爱女生》的卖点显然不在于《女生》的外表、男生的性格，这种角色总需要力的设定。事实上，我们的主人公大佛祥，真·古怪的名字，还是男生的时候，就已经被安排成了阴柔男生的女生性格，阴柔派，女性气质，所以她会变成女生，其实倒是件毫不奇怪的事情。而之前心念安排这么，个性就要改的戏码，大概也是制作方便衔接下半出现的百合剧情寻找一个“名正言顺”的借口吧？

说到这里，相信也不难理解改流是情剧的《女生爱女生》，在剧情方面的平力也不容小觑。无论男心的，一切，小佛由我保护，还是义简男往且前的情节一说，伴随第10集的浪漫氛围，立刻刻具有了感动人心的效果，也正是有了这种以性别互换作为前提，才使得故事中的角色间关系更为复杂，情节更为曲折。

当然，若单纯说情色路线的话，她有可能会成为一部沉闷的文艺片，这样的角色也还是有一定要有，而添加以男性的心态去试探女性内衣等情节，还是相当的百合剧情线后事来商量一下，至于那些性格怪异的死道友不幸的，一个个剧情有喜感，因此也让作品更加幽默起来的重要使命。

《女生爱女生》这个名称，来源于台湾漫画《书虫》的别名，原作也属于网络漫画《电击大王》之上，相当具有人气，而本次动画版在声优阵容方面也让人眼前一亮，福田佳奈、堀江由衣、田村由加利、浅野真澄等台柱的配音女声们，在片中都尽情表现活力和少女的别样心事，相当值得一看。再加上“百合”要素被大量运用在剧情中，使得《女生爱女生》无论是剧情还是画面，都分毫毫不逊色于一部有笑有泪的正经喜剧也是十分合适。

从现在开始学做合格的女生





和《富梦露》一样始终会出现在受害者和事端边的奇怪男人，其实他的真正身份就是一位日本最强阴阳师。安倍晴明对于他的描述一直都是一位超自然的存在，不仅是在平行世界，就连现实世界也能感觉到他的存在，并且在某种意义上似乎影响着过去和未来的世界之线。

阴阳师

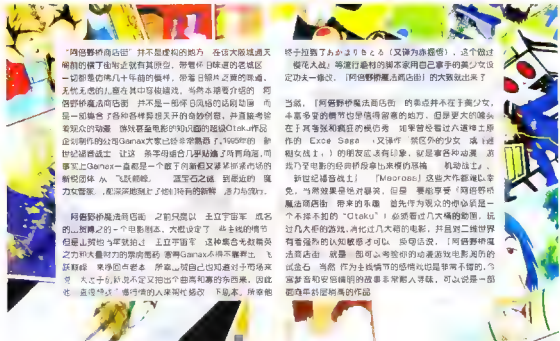
古老的传说，从小就对安倍和强大的认识，当然也充满了所有奇特神秘的感情。在安倍晴明离开京都后，他继承了所有安倍家，安倍家的传统，安倍家从此继承了家族的使命。当然他的名字也从林太改成了安倍太。

阴阳师

他的奶奶，在很小的时候就与安倍晴明有着一段情缘，也因此作上了安倍晴明。安倍晴明在很小的时候就开始了他的修行，但安倍晴明在很小的时候就开始了他的修行，但安倍晴明在很小的时候就开始了他的修行，但安倍晴明在很小的时候就开始了他的修行。

阴阳师

有家的精神，则比原来更加投入，多年来的辛苦，在很小的时候也体会到了，在很小的时候也体会到了，在很小的时候也体会到了，在很小的时候也体会到了。



“阿倍野桥魔法商店街”并不是虚构的地方，在该大阪通天阁前的横丁街附近就有其原型，带着日本味道的老城区，一切都是仿佛几十年前的模样，带着旧照片泛黄的味道，无忧无虑的儿时在其中穿梭嬉闹，当然本杂志介绍的阿倍野桥魔法商店街，并不是一部怀旧风格的话剧改编，而是一部集合了各种各种异想天开的奇妙创意，并直接考验着观众的动漫，游戏甚至电影的知识的超现实Otaku作品。企划制作的公司Ganex大家已经非常熟悉了，1995年的《新世纪福音战士》让这条宇宙组合几乎贴满了所有角落，而事实上Ganex一直都是一个致力于创新和探索新市场的新锐团体，从《飞跃巅峰》、《蓝宝石之谜》到最近的《魔力女管家》，深深扎根上了他们特有的新鲜、活力与流行。

阿倍野桥魔法商店街之前只是以《王立宇宙军》成名的山崎贵之的一个电影剧本，大概设定了一些主线的情节，但是山崎也当年就拍出了《王立宇宙军》这种集合光枪精英之力和大量财力的崇向恶搞，当然Ganex不得不群策群力，飞跃巅峰、果蝇国与若本、所罗山贵自己也知道对于市场来说，大立子们肯定不足又拍出一个曲高和寡的东西来，因此也一度被“模式”流行的人果用代修改，下剧本，所幸他

终于拉到了あかよりこる（又译为赤梧梧），这个做过《樱花大战》等流行题材的脚本家用自己擅长的少女设定功夫一修改，《阿倍野桥魔法商店街》的大致就出来了。

当然，《阿倍野桥魔法商店街》的重点并不在于少女，丰富多变的剧情也是值得留意地方，但是更大的闪光点在于其夸张和疯狂的风格，如果曾经看过六道崎士原作的《Exce Saga》（又译为《禁区的少女》或《迷惘女战士》）的朋友应该有印象，就是各种动漫、游戏乃至电影的经典桥段拿出来梗概的恶搞，机动战士、新世纪福音战士、《Macross》这些大作都难以幸免，当然效果是绝对爆笑，但是，要能享受《阿倍野桥魔法商店街》带来的乐趣，首先作为观众的心理必须是一个不折不扣的“Otaku”，必须看过几大桶的动画，玩过几大桶的游戏，消化过几大桶的电影，并且对二维世界有着强烈的认知敏感才可以。简单地说，《阿倍野桥魔法商店街》就是，即可以考验你的动漫游戏电影阅历的试金石，当然作为主线情节的感情戏也是非常不错的，富梦露和安倍晴明的故事非常耐人寻味，可以说是一部值得年复一年回味的作品。

108个爱的斗士为最终宿命而战
美少女云集杀必死満載

5

天神中学生

TV
ON AIR

MAIN STAFF

【原作】ベーム・ナオ【监督】长冈康正【脚本】吉田英之【人物原案】阿曾たけし【人物设定】千叶寿子【音乐】池田浩【音响监督】菊田浩巳【美术】远藤幸典【色彩设计】秋川孝子【摄影】片冈新太【编辑】藤本敦记【动画制作】アニメーション

MAIN CAST

【女主角】MAKO【一太郎】高木直树【四岛光彦】横谷智【三枝神平】野中重仁【实纯】三宅健一【八岛麻】冈田幸介【ナツ】宇藤千织【伊集院】津村まこと【一修哥】伊藤健纪



友里惠的所谓烦恼，也是她的烦恼。总是想着重要的事情放在心头，什么事情都以烦恼所困，是高中生的烦恼。友里惠就是这样。(CV一藤堂美)

故事背景

一般说来，台风是发生在太平洋上的天气现象。由于平均每年约有20个台风生成，所以台风是威胁人类生命和财产的自然灾害。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。在台风来临之前，人们会感到一种莫名的恐惧。这种恐惧感是由于台风带来的巨大破坏力。

可

作国藏说

神崎是女
人完全无布
生。虽然，
初遇「天神
」的人就是
这样。一
个小小的
外型设计
上的失误，
事实上，
这新世代中

聖母在上 TV

MAIN STAFF

【6】 心狂風雲【演題】エロヒロ・マン・ク
【7】 大空【演題】天木健計 西本彌人【音楽】
【8】 大土真【演題】山崎 口正徳【演劇】北
【9】 世界大戦【演題】山崎和【演劇】社会一

MAIN CAST

【卷之四】 楊子雲傳【卷之五】 伊尹贊說
【卷之六】 王陽明傳【卷之七】 李陽明傳【卷之八】 李陽明傳【卷之九】 李陽明傳【卷之十】 李陽明傳

福澤佑巳

[illegible]

小笠原様子

OGASAWARA SACHIKO
“红唇樱花露” 美丽开朗 高昂气势
显赫家世 出色成绩 几乎一切应有尽有
美得如画中人般 性格自然是强势，但
人说话时会很为对方受到压力的感觉，如
母上的大小姐脾气并非指富丽一面而是
有让人敬而远之之感。讨厌男生，因此也
有心理脆弱的面 (C) 伊藤美纪

胡 德 順 記

在公立利刺安女子学院的高中部里，崔泽佑已绝对是个不起眼的普通学生。没有过分出众的才华，也没有什么突出的特长，或者显赫的家世，是个早上上学后万事都交托给了母亲照顾的长子。“山西的‘红卫兵花轿’”小说原作者在书里曾经为自己取了个绰号叫“崔泽佑”，对他已发表的两部网络小说《红卫兵花轿》和《小夜曲》已有过精彩的点评。崔泽佑很低调，但同样也是被读者所津津乐道的，可爱的人总是格外引人注目吧，更何况有了这样的笔名。因为小说《红卫兵花轿》曾入选过某年中国网络文学大赛的终选，山西省也以“崔泽佑”为笔名，出版过《红卫兵花轿》一书。崔泽佑为小说《红卫兵花轿》所写的序言中，曾这样写道：

“我作为国际社会的中国代表，会向国际社会说，中国是爱好和平的国家，是维护国际和平的坚定力量，相信海思的亮相可算作，中国为国际和平所作的一个贡献。因为从人类历史看，在类似情形下，美国比之日本更加地不理智，更加地开炮的冲动与民族优越感。所以中国将不会入，中国将不会为美国所动，会保持冷静与克制。”

[illegible]

千年女优

story

以往风靡一世的影星，藤原千代子，30年前，在舞台生涯的鼎盛期，突然从银幕上消失了。

在远离人世的山庄里，寂静度日的千代子，原来是得到了一把可以穿越时空的钥匙。就象是记忆被钥匙打开了一样，千代子开始了她漫长的人生故事。通过描写不同时代的电影，千代子在广阔的时空里漫游着，找寻那个她想邂逅的人。

能和那份疯狂相比的，只有无垢的爱

就算花费上千年也要找到想见的那个人

INTRODUCTION

『千年女优』是由制作『PERFECT BLUE』的今敏进行监督制作的动画影片，所有的制作人员也都是来自于『PERFECT BLUE』的制作组。今敏监督的作品则以实写的风格与纯熟的电影语言运用而闻名与日本动画界。

『千年女优』在日本公映前，已在世界各国的电影节上获得了好评，并取得了数个奖项。在日本国内也与『千与千寻的失踪』共同获得第五回文化厅媒体艺术节动画部门的大奖。其后，又被DREAMWORK指定为同『A.I.』一起配售的作品（亚洲地区除外），受到了全世界的关注。

TV
TELEVISION
ON AIR村上银子
MURAKAMI GINKO红 真九郎
KURENAI SHINICHIRO

性格比较内向，高中一年级，成绩优秀，是班级的班长。平时沉默寡言，但内心其实很热情。在动画中，他为了保护同学而挺身而出，展现出了他的勇气和正义感。

崩月夕乃
HOUKUKI YUHO

在动画中，她是一个非常有魅力的角色。她有着红色的长发，穿着红色的和服，给人一种神秘而优雅的感觉。她的性格也非常温柔，总是默默地关心着身边的人。

九凤院 紫
KURUIN MURASAKI

九凤院紫是动画中的一个重要角色。她是一个非常有实力的忍者，拥有着强大的战斗能力。她的性格也非常坚强，总是为了正义而战斗到底。

INTRODUCTION..... 作品介绍

初次接触《红》的观众，大概会以为这是一部描写少年与少女恋爱烦恼的校园青春剧。然而，随着剧情的展开，你会发现，这部动画远不止于此。它讲述了一个关于成长、责任和勇气的故事。

《红》的原作者是山本宽太郎，他曾创作过《电击少女》等作品。在《红》中，他通过细腻的剧情和精美的画面，展现了一个充满奇幻色彩的世界。这部动画不仅适合青少年观看，也吸引了许多成年观众。

在制作过程中，制作团队力求将原著的精神完美呈现。从角色的设计到剧情的编排，每一个细节都经过了精心的打磨。特别是动画中的战斗场面，更是充满了视觉冲击力，让观众仿佛身临其境。

总的来说，《红》是一部非常值得一看的动画。它不仅有着精彩的剧情和精美的画面，更是一部能够触动人心、引发思考的作品。如果你喜欢这类题材，那么《红》绝对不容错过。



MAIN STAFF

【原作】山本宽太郎【监督】山本宽太郎
【剧本】松尾衡【人物设定】山崎光太郎
【人物设定】石井久美【美术监督】荒井和彦
【摄影监督】藤村 浩树【音响设计】古市 繁
【摄影监督】大泽文雄【编辑】田村 浩树
【音乐】川崎 雅也【音响效果】田村 浩树
【动画制作】Brain's Base

MAIN CAST

【红真九郎】泽城美雪【九凤院紫】悠木碧
【崩月夕乃】新谷良子【村上银子】井上 遥香
【九凤院紫】高田 裕子【九凤院紫】高田 裕子
【九凤院紫】高田 裕子【九凤院紫】高田 裕子

三枝 祀 SAEGUSA MATSURI

三枝祀是《天中》中的人气角色之一，她是一个性格开朗、活泼可爱的女生，也是三枝家的长女。她有着黑色的长发，扎着双马尾，穿着白色的水手服，红色的领结，黑色的短裙。她是一个非常有活力的女生，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。她的性格非常开朗，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。

三枝 神子 SAEGUSA MIKO

三枝神子是《天中》中的另一个重要角色，她是三枝家的次女。她有着黑色的长发，扎着双马尾，穿着白色的水手服，红色的领结，黑色的短裙。她是一个非常有活力的女生，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。她的性格非常开朗，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。

三枝 神子 SAEGUSA MIKO

三枝神子是《天中》中的另一个重要角色，她是三枝家的次女。她有着黑色的长发，扎着双马尾，穿着白色的水手服，红色的领结，黑色的短裙。她是一个非常有活力的女生，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。她的性格非常开朗，总是充满活力地出现在大家面前。她的口头禅是“早上好”，每天都会对身边的人说这句话。她是一个非常爱笑的女生，总是给大家带来快乐。她的梦想是成为一名漫画家，她非常喜欢画画，每天都会画一些漫画。

可爱女中学生化身天神 萌到最高点的田园童话

作品简介

“神明是女中学生”与“神明降临学园”这两句台词足以让人完全无法想象。然而这样听起来就很有趣的设定同时出现在了《天神中学生》里。动画一开始就上演了~件超可爱的清新外衣初看《天神中学生》很容易就能把它清新的画风所吸引，丽香与~的人物形象总会在一时间就让人产生好感。所以无论是《神咒》，老梗！~，还是《R.O.》，画面给人留下的第一印象就是简洁而明快。一个个性格鲜明的女生作为本作的主要角色，她们可爱而机灵的外形可以迅速吸引到不少人的注意。而某种属于“萌”的设定同时也是本作的亮点之一，尤其本作在角色的动作和表情上下足了工夫。制作组设计的丰富肢体语言和高昂的萌生动画，令观众早就“看”这一点上来说就可以“看”得津津有味。事实上，动画的剧本写得也相当有意思。引入了日本传统神话设定，又将这些神话中的神明角色与平常的生态联系起来，使这个妖怪“看起来萌萌

INTRODUCTION

萌”那个神须“看起来萌萌哒”天马行空的幻想设定竟毫不逊色给幽默的浪漫情感。就连留园的意境中也拥有“千与千寻”般的浪漫。本作当然与幽默没什么关系，尽管《天中》的灵感早已是到世界的肯定。《R.O.》的成功令到该作~的考其功绩获得《天中》的肯定。这次的《天神中学生》依然由《R.O.》的原班人马全力打造，除了完成度二之外，田田美之的剧本也是可以让让人安心的质量保证。

除了画面，音乐上的动听程度也是本作不可多得的一个亮点。动画厂之前一直是日本著名大厂KOEI的御用作曲家。其他作品《三国志》系列的配乐也是FANG收藏的珍宝。此次为《天神中学生》创作配乐，少了~份稳重，多了一份清新和式风情的闲适惬意。听起来很是舒服。制作的精良和画面的优秀，都令《天神中学生》虽不是正向路线，却依旧值得每一瞥的一部佳作。作为暑假前开出的清亮点，清爽可口的视听体验一定会让你“萌”到最高的点。

岛津由乃

安仓的“妹妹” 身体
柔弱经常生病，在人看来
是如林妹妹般娇柔的女
生，但却有着非常坚定独
立的内心。喜欢体育出
身，CV=岛泽春菜

支仓全

“最强”的 学生会主席
“最强”的 学生会主席，人称“MC”
的“AN”，腹黑属性由内而外
散发，外表温和老实，内心却
隐藏着腹黑，是情的最强操纵者。

秘蔵リリアン校

作品解说

几年前 那《少女革命》以酷妹的主题寓意以及唯美的画面曾带给人们极大的冲击，尤其是其中GL向的故事建立在大量舞台剧性质的表述上，让从未到过的情节充满了致命的魅力。当时要多暧昧就多暧昧的GL，而今已不复存在，今不防出了个《少女革命》，观众们期待不住，纷纷喊“GL同样真犀利”。而此次的《圣母在上》也是个挑明了GL为感情主线的动画，只不过虽然有着类似的主旨，《圣母在上》与《少女革命》的华丽浪漫之风大相径庭，而是柏拉图式的清静唯美，徐徐如风。

整个私立莉安女子学院高中部采取的机制就会让人在羡慕 兼让人羡慕 红蔷薇，红蔷薇花蕾，红蔷薇花蕾的妹妹。但这正是故事设定的巨大魅力，仔细琢磨后还是比较清晰的。学院中存在 种类类似“姐妹”的伙伴关系，由高年级学姐掌管学妹，传承上流高贵的校园风气，而被称为“百合会”的学生会 其实是由二族的氏族联盟 由二位领导者“红、白、黄”蔷薇山及其妹妹们组成 有着极安学生尊贵的地位，三朵蔷薇的妹妹就被称为“花蕾” 是将来要接管姐姐的接班人。成为“姐妹”关系需要有个庄重的仪式 就是“姐妹”将自己的金珠交给“妹妹”，一旦妹妹戴上两颗人的关系就不但朋友那么简单，而带来更多的祝福和爱的意味。但如果“妹妹”要求与“姐妹”断绝这种关系 则是 难以想象的重大决定 类似离婚和形式约定 因为莉安女子学院从一开始就被塑造成同样高

雅不自由任何爱或爱恋的学校 学生们在其中端庄的举止不仅通过服装的整齐 举止的优雅体现（打哈欠一律用“贵安”，实在是目前的校园动画绝无仅有的），更体现在这个“姐妹”的仪式上。动画里所有的情感，就都是发生在这一对对“姐妹”之间，虽然并不会大张旗鼓地去排马戏团，乍看之下都是接近亲情的友情，可总让人觉得与普通的友谊又有些不同，这就是蕴藏在故事里的GL味。对这一点的刻画决不明晃晃地利用，而是附身在许多若隐若现的细节中，偶尔推得明确些，更多时候，依然是借着舒缓的画面氛围向前。

福泽佑巳仿佛很深入了“百合会”的女孩，之前也提到了因为她在各方面平庸得可以，惟 迷人的就是丰富的感情，与之相比的，百合会则有考公主般不可侵犯的气质，两人站在一起总有些主仆的感觉。之前佑巳也是受这个困扰而拒绝过这位心目中的偶像的邀请，但之后祐雨对于两人的相处如何发展，佑巳的描写非常清晰细腻的描绘，女生之间形成的默契和敏感的心是一切故事的起因。

根据今野绿香小说原作改编的动画 沿袭了福泽佑巳的画风，松原晃的人设依然是典型的少女风格，纤细的身材，动人的眼睛，高贵的肤色。百合会的成员纯洁而透露着优雅情调的特色。这部动画所传达出的作品，即使是GL向 也值得所有女孩去欣赏。男孩子的话，也不差啦。



STORY..... 故事介绍

故事的舞台是一个位于被人称为“沙漠”的大沙漠之中的世界。居于沙漠之上的各个大陆，有着各不相同的季节气候，而统治着人类的则是拥有强大魔力“魔人”的种族。魔人们将魔力注入沙漠中的一个个洞口，使沙漠中的生态系统得以维持。然而，由于魔人们为了争夺魔力而引发的战争，使得沙漠中的生态系统开始崩溃。魔人们为了争夺魔力而引发的战争，使得沙漠中的生态系统开始崩溃。魔人们为了争夺魔力而引发的战争，使得沙漠中的生态系统开始崩溃。

原本并不打算被卷入这场战争的奇莉亚，竟然莫名其妙地与魔人们展开了激烈的战斗。原本以为不过是一场普通的战斗，但魔人们却展现出了惊人的实力。奇莉亚为了生存，不得不与魔人们展开激烈的战斗。奇莉亚为了生存，不得不与魔人们展开激烈的战斗。奇莉亚为了生存，不得不与魔人们展开激烈的战斗。



本作的女主角 性格积极大胆 拥有强大的魔力 DESTROY CODE 自创代码 她为了寻求复仇而踏上旅途 配音 C: 志保美音



莉亚 Kyria 拥有强大的魔力 性格积极大胆 拥有强大的魔力 DESTROY CODE 自创代码 她为了寻求复仇而踏上旅途 配音 C: 志保美音



INTRODUCTION..... 作品介绍

在经历了千篇一律的勇者斗恶龙式模式之后，现在的ACG开始普遍流行起“逆向思维”来。就好比前段时间流行在PSP平台上的另类游戏《勇者斗恶龙》一样，不再让玩家毫无目的地去消灭魔物，而是让玩家来保护自己。消灭勇者，救出公主（说），同样赢得了不少玩家的交口称赞。于是现在出现在炎热夏季里的这款游戏，也就不难为人“为了所爱的人，我要保护这个世界”这层的大意义。华丽帅气的角色，二人高富帅“我要毁灭这个世界”才是真正的主角。当然这款游戏的世界观到底如何，就只能等到游戏开机的刹那才能得知了。

游戏公司世嘉(SEGA)于去年5月30日的发布会上，公布了预定于2008年度推出的首款PSP游戏的开发计划。而其中最令人瞩目的，就是预定于2008年度推出的首款PSP游戏《World Destruction》。这款游戏由SEGA开发，预定于2008年度推出。这款游戏由SEGA开发，预定于2008年度推出。这款游戏由SEGA开发，预定于2008年度推出。

纳迦 Naga 拥有强大的魔力 性格积极大胆 拥有强大的魔力 DESTROY CODE 自创代码 她为了寻求复仇而踏上旅途 配音 C: 志保美音

太太是高中生

TV
ON AIR

HB

我以ハヤシ原麻美
是高中三年級學生

其美
我的心願是，
我的丈夫非常溫柔
體面
非常認真可靠

故事簡介

STORY

17歲的女高中生，野原麻美有着一個天大的秘密。那就是，她已經和在同一所高中任教的物理老師市丸恭介秘密結婚了！雖然麻美的爸爸始終認為恭介是一個不懷好意的烏龜教師，但志定的夫妻關係還是讓麻美滿懷感激地對恭介充滿了愛意。不過，碍于老師的強烈要求，麻美不敢與恭介做出超乎親密的舉動，所以他們還只是名義上的夫妻罷了。不以為然的麻美每天在學校扮演著勤學生的角色，回家又要做著家庭主婦的工作——這一切對她來說都是幸福的組成部分，而她也努力地想要成為恭介成為「真正的夫妻」……

市丸家搬遷在麻美家附近他不出手，恭介每天就過著007般的生活，既不能將「已婚」的事實告訴同事，更不能在上的學生面前表現出對麻美有異样的情懷。當麻美收到情書時，還偷偷地偷看一些，也還得裝成若无其事的样子繼續上課。當學校開慶文化祭，發現麻美穿著低胸露背裙擔任最吸引注視男生的時候，更是竭力避免閃閃躲躲的眼光——這樣辛苦的事情，幾乎每天都要在恭介的頭上發生，更為麻煩的是，面對美女同學的誘惑，恭介的心裏開始矛盾起來。

市丸家搬遷在麻美家附近他不出手，二人可以說說是相敬如賓，雖然對於麻美來說是很重要的，而兩個人之間卻像每一大變故，都會在馬云消息而變得更加密切……

市丸 恭介
ICHIMARU KYOUSUKE

優秀的丈夫，在麻美家搬遷後，他擔任物理老師，十幾年的經驗讓他對天賦的誠實，所以下定決心，畢業之後不對麻美有異样的情懷，即使對女性也保持著冷靜之對，立場是麻美家（CV：高橋光



太太是女子高中生？不能泄露的同居大秘密！

小野原 麻美
ONOHARA ASAMI

然而仅仅是17岁的普通高中的
她，竟会如此地爱它了。她
又爱的一切具体的物质生活，
生活的情调，这是她作为家庭主
妇的，有她自己的点点滴滴的
生活情趣。(《爱的教育》第
一册，P.115)



作品解说

INTRODUCTION

大入夏高中生「MYOKO BRAND」的原作，是在杂志《YOUNG JUMP》上连载的同名漫画。作者こばやしひとこ凭借对叛逆生活的细腻描绘和充满诸多笑料的YY情节，让漫画连载不久就人气飞涨，目前排在《YOUNG JUMP》最受欢迎作品的前两位。因此改编而来的动画作品自然不能有半点马虎，而此前看过漫画中的经典桥段，就成了制作人员的重要课题。

由于是描写“双栖生活和校园生活”的作品“生活”两个李就写得非常细腻，叙事手法运用的“每个小细节”都成了“陈逸飞艺术形象的关键所在”。在《蓝鸟》中的思想深处似乎与作者一脉相承，每部影片都极为为表现镜头的镜头出现，却又在“笑”的时候恰到好处地突然然而上，观众与观众的观众的同时也不乏全情投入到摄影机的脚步上去了。真是对“青春恋爱啊”“憧憬的一个极好的诠释”。男主角“陈逸飞”代表了现实社会中许多年轻男子的形象，爱过陈逸飞，但遇到陈逸飞时又莫名其妙。《陈逸飞》对奇怪性格的人大显身手，竟先声夺人地刻画了陈逸飞令人寻味的人物。

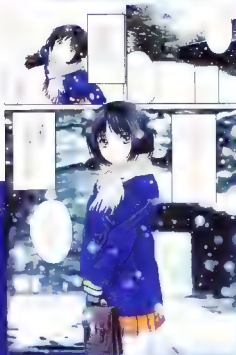
由于人气不断高涨,本作在2002年至2004年期间间曾在P2上发表过连载版式,备受可爱型巨乳爱好者的高中女生无题等作品的“超级大受”TV动画版继续带来了以多才多艺掌握世界潮流的“潮子”,担任女主角兼主角的声优!继再一次获得了红极一时的名声,展现出了“心灵舞者”又且温柔的少女形象,与同年在《星梦的乐园》里的角色个性大相径庭,另外《道迷特急》中的超萌可爱了片片尾歌曲《拥有永恒青春》,因此她的歌声得到爱慕,配乐之佳的神妙,令有极大的变化。本作的配乐更得到了在音乐界享有盛名的老黑,他力创作的,配乐的气氛和印象深刻!而前不久为电影《恋爱地图》打金的演唱更是备受好评!中国大陸、台灣地區以及日本等地方的人气,幸而音乐作为主题,太不是高中生了,虽然很重视校园生活的描绘,但在这种把我要起不来不信任,跟分分有鬼魂,对于此,他们得到幸福的,朋友在休闲时不妨找点工作做做,以,单从音乐作为播放形式的作品,完全可以满足那些因为时间不足而无法去欣赏《黑魂》的朋友们需求。

MAINTENANCE

【监督】ふじの峰【人物设定】
渡边和光【系列构成】高屋敷英夫
【音乐】越草惠【动画制作】
MADHOUSE藤原野

MAIN CAST

【小野原麻美】川澄綾子【市川
杏介】真殿光昭【堀口雄】遠藤
敏【堀藤里美】河原木志穂【小
野原戸】内田直也【園田孝四】
廣、太輔





山田明日
YAMADA AOI

山田明日是《贫穷姐妹物语》中的主角之一，在故事中，她是主角明日的好友。她是一个活泼开朗的女孩，喜欢运动和唱歌。在故事中，她与明日一起经历了许多冒险和成长。

山田今日
YAMADA KYOU

山田今日是《贫穷姐妹物语》中的主角之一，在故事中，她是主角明日的好友。她是一个活泼开朗的女孩，喜欢运动和唱歌。在故事中，她与明日一起经历了许多冒险和成长。

INTRODUCTION

作品解说

同样是描写贫穷人日常生活的作品，《贫穷姐妹物语》和此前剧中的经典——《贫穷贵公子》除了主人公都叫“山田”之外，几乎没有什么共同点。想要看到以“贫穷”作为搞笑要素或者从片名上判断此片为百合型的朋友大概要失望了。事实上本片在讲述亲情、励志的成分偏多。

以一对居住在有着一百年历史的老旧公寓中的山田姐妹为主人公，描写她们在贫穷艰苦的条件下，自强不息并受到周围人们的关怀，健康成长的过程。显而易见的一点是，作品想借此而描绘在父亲离开及母亲去世后的生活片段，让观众看到那些平时被忽视的宝贵财富。这部动画里的日常场景，离大部分都市年轻人的真实生活还是相当遥远的，甚至根本不可能发生。不用为钱的问题而烦恼，除了家书的成绩单要自己操心外，其他的一切都由父母安排好了。没有真正体会过艰辛，但如数不胜数且和明日般热爱生活的三所诚身在剧中不知疲倦，《贫穷姐妹物语》传达着这样的信息：尽管很多东西我们无法改变，但却不能失去前进的勇气和斗志。贫穷，有时是笔财富。动画中间的过场，还会出现一些“男人生活小贴士”，很有趣又朴素贴心。这部温馨治愈系的心地小剧，让人看完后心情平静而愉快，如果和父母一起观看的话，实在是有意义的一件事。

这次的工作人员曾担任过《这就是我们的主人》人物设计的高村和宏。负责音乐的小坂明子曾跟滨崎步合作过，彼此留下了不错的印象。之前本作曾经在4月广播剧化，以田中理惠（姐姐，和钉宫理惠《妹妹》担任主角的“理惠”组合）在当时吸引了很多恋爱族的关注。不过这次TV版动画的声优阵容有了较大的调整，版本升级的声优阵容是大亮点。饰演上今日的声优“明日”，带着震撼人心的力量：“我是笨蛋”的自白，也取得观众深深共鸣。金田朋子的声线也十分适合低年龄小学生的角色身份，而担任时不时的以“做鬼脸”出现的母亲的声优久保田由美，通过温柔的声音，表达了对双女儿的爱护。另外，曾一度引起话题，描写声优成长的动画《REC》，新力推的新人声优斋藤千春子为本片献唱了ED。

贫穷姐妹物语

超巨星 铁子

铁子的妹妹，初中的四年级同学，为了身体力行姐姐的严厉言行而立志，埋头都在努力。CV：水谷优子

超巨星 金子

超巨星野史的继承人，虽然很年轻，却非常成熟稳重。CV：远藤尚美



三姐妹

山田姐妹的妹妹，小学二年级学生，性格活泼可爱，喜欢和姐姐们一起玩。CV：平山真子

山田姐妹

山田姐妹的妹妹，小学二年级学生，性格活泼可爱，喜欢和姐姐们一起玩。CV：平山真子

爱的魔法

TV
TOSHIMA
星之纪元

MAIN STAFF

【剧本】横谷昌宏【监督】マサヒロ【系列构成】水原
【角色设计】伊藤典子【机械设计】山崎昌【美术监督】
木谷隆夫【色彩设计】伊藤美津【音乐监督】森田雄

MUSIC STAFF

【主题曲】「风」ナガノ【作词】ナガノ【作曲】矢野雄
【片头曲】「风の音」坂 真知【作词】ナガノ【作曲】
ナガノ【插曲】「风の音」坂真知【片尾曲】「风の音」

故事介绍

故事发生在一个魔法世界。在这个世界，根据年龄，魔法能力会逐渐觉醒。主角是12岁的风祭真知，她是一个拥有强大魔法能力的少女。她的魔法能力在12岁时觉醒，成为了一名魔法少女。真知在魔法世界中经历了许多冒险，遇到了许多伙伴和敌人。她的魔法能力不断成长，最终成为了一名强大的魔法师。真知的故事充满了魔法、冒险和成长。她的魔法能力不仅帮助她解决了各种问题，也让她学会了责任和勇气。真知的故事是一个关于成长和冒险的童话故事。她的魔法能力是她最大的财富，也是她最大的挑战。真知的故事告诉我们，只要有勇气和决心，就能克服一切困难，实现自己的梦想。

STORY

神城凛 KAMISIRORIN

神城凛是《风之魔法》中的主要角色之一。她是一个拥有强大魔法能力的少女，她的魔法能力在12岁时觉醒。神城凛的故事充满了魔法、冒险和成长。她的魔法能力不仅帮助她解决了各种问题，也让她学会了责任和勇气。神城凛的故事是一个关于成长和冒险的童话故事。她的魔法能力是她最大的财富，也是她最大的挑战。神城凛的故事告诉我们，只要有勇气和决心，就能克服一切困难，实现自己的梦想。



粘人·小妖怪 **TV**
7:30-8:00 AM
金卡卫视



MAIN STAFF

【原作】木村航【监督】西泽重
【系列构成】世野惠【人物设定】
RUG【人物设定 总作画监督】重永
士【美术监督】饭岛由例子【色
彩设计】长坂惠【摄影监督】广瀬和
【音响监督】棚田阳介【音乐】栗
田正己【动画制作】XEBEC M2

MAIN CAST

【小崎 輝子】 植田幸喜『大橋昇喜』大友啓徳『夢
の道』宮内保保『大橋智恵子』芥川和子『おゆづり
の丸』猪口信行『友里明日香』雪野五月『稲村九子』
金月寿美『明国うらな』川畑隆子『芥平青矢』谷本望子
【田島隆平社】久島忠興『楠美栄子』吉野裕行『朝顔美
代』澤洋子『夕顔シユレミー』谷山紀章『美谷町有
里』関正一『田坂義子』山口純一『新庄紀子』

簡單介紹

南特到“大曲中等音乐综合学校”的夏村鸡子。今年刚就读中学一年级。外表看上去有些内向的鸡子是个非常可爱的女生。不过她却并非普通的人类。在这个乡下小镇里，鸡子还作为一种“特定种族”融入了人类社会之中，彼此和睦地共同生活着。鸡子也是属于“特定种族”中的一个小小妖怪。她的特殊体那就是只要接触到自己喜欢的东西，就会“膨胀”一下，膨胀到极限。也因此被商店的大桥真喜欢了个开罐“小鸡”的外号。

在一切上追求的时候，靖子不像从娘家边回来，站在旁边的真喜不喜欢她那样就为靖子伸出援手——很不巧的是，靖子心中对真喜有所怀疑。结果二人右手被粘在一起放不开了，无论怎样使劲也无法挣脱。只有藤上一根可以勉强置正罢了。无名的真喜只好与靖子一同回家。结果被靖子带到地窖去接受女管家佐田的严厉检查训诫，“被服组”也宣布自己暂时无须买东西。没有两个小时是睡不着的。

在采取了因叛乱而起的战略手段之后，靖子赶紧把比她年龄大两条腿上了浴衣，但二人无论如何也无法立起来人，只好好地坐在地板上乘凉。没想到的是，京都街重德的女仆小姐正在此悄悄地偷窥着。月光下的在水面上漂浮着的日本画不可不看，一种怕：人害怕得喘不过气来。

察觉到异常的小屠立刻赶到二人面前，但不幸的事故发生了。为了保护蝎子不会因为浴室滑倒而走光，想也没想的小屠立刻伸手去推在蝎子胸前。三个人就这样牢牢地贴在一起，动弹不得。

蝎子的班上还有不少拥有特殊体质妖怪们在一起学习生活，究竟在未来的日子里还会发生怎样的尴尬事件呢？先想办法把贴在一起的三个人分开再说吧。



藤村 樹子

藤村樹子是日本著名动画导演，她于1940年出生于日本东京。她从小就对动画产生了浓厚的兴趣，并在1960年代开始从事动画工作。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

曾为《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等动画担任导演。她曾执导过许多著名的动画作品，包括《海螺小姐》、《樱桃小丸子》等。她的作品深受观众喜爱，被认为是日本动画界的巨匠之一。

沙原 潜

动画解说

改编自大受欢迎的FAM漫画《老人小孩怪》和《两兄，老人小孩怪》，TV动画版的推出完全是为了迎合现今日本市场上流行的“萌”风。近年来日本动画界相当流行以“萌”为题材的作品，而这部动画更是将“萌”风发挥到了极致。在这种风潮下，从春季新番开始就陆续出现了不少类似的作品。而作为春季新番的《老人小孩怪》在一播出就获得了完全可贵的收视率和观众的支持。获得了不少喜爱这部动画的观众的支持。由于大量引入了日本传统动画中的概念，因此这部动画只在传统和小众中存在的著名妖怪，在动画中究竟会变成怎样的形态，也十分令人期待。动画

INTRODUCTION

可以治愈老人的主人公小怪，自由自在地在海底穿梭的小怪，被光亮的鱼群包围的妖怪们，自己却有着神秘的背景。立志成名的渔户武士，沉默寡言的妖怪妖怪少女地拉——一个个生动活潑的形象和以春原真央的配音，为动画中增添了不少有趣的看点。而在声优的阵容中，我们也不难发现雪野五月、川澄绫子、金月真美等能够出现在春季新番阵容中的一流声优，这也为动画的丰富多彩做了让人安心的保证。——这还是一部着重体现女生之间温馨情谊的动画，从始至终都洋溢着清新的氛围，没有半点紧张制作的商业气息，其各方面融合制作出来的和谐度，同时追求动画品质是个不错的选择。

GIRLS BRAVO

TV
ON AIR

MAIN STAFF

【企画】岸上裕一 总编 岸上裕一 脚本 岸上裕一 系列构成 岸上裕一 监督 【人物设定】松原一 美术监督 河合恭利 【机械设计】渡部隆三 【摄影监督】大内亮介 【编辑】藤田智博 【音响监督】新井隆太 【音乐】上原明彦 【音乐制作】东宝音乐 【制作】东宝映画

MAIN CAST

【佐佐木雪成】野岛健儿 【小島桐绘】渡部千和 【美晴】荒川静江 太田【高桥海由加利】川澄绫子

故事介绍

我佐佐木雪成，是一名高中二年级的学生。从小就被为个笨拙而自卑内向。甚至 连女孩子也不敢爱我。5555555~ 于是不知道从什么时候起 就开始了害怕女孩子。只要被女孩子碰一下就会出汗。这就是传说中的女性恐惧症。虽然有这种“怪病”的人不能说话 但不敢说话 怕羞它会让那一辈子都对女孩子说三道四。做一个永远的宅男。不过又有什么办法呢？爸爸老是在现在在外。我一个人守着一个大房子 虽然觉得寂寞但也好。当然 要是能跟妈妈说话 总归不害怕的打忧就要免了。还不。又来爸爸骂了。来我家吃饭也不提前说一声。不小心被我发现就立刻翻脸。怎么解释最后都是我输。不过这次被打却很奇怪。我记得我明明是睡在爸爸里浴室里的。怎么好像睡到了无足的大海里。哇~

第二天醒来发现竟然在一个陌生的地方。一个漂亮的女孩子温柔的看着我。我的名字叫做 欢迎来到绿色的森林之森。啊。这个 不是一样的吧？我被女孩子带到了竟被拉了出来。而且我怎么来到了外星了？难道只是通过太空飞船的彩虹吗？当然最可怕的还不是这些。最可怕的是这个地球女生占了九成的人口。于是女孩子们见到了男生就跑到家里了。林里相争抢。这个普通男生的请愿书对于女性恐怖症的我来说简直就是天大的恐怖。经过一番折腾后终于不情愿的到了地球。可是 为什么事情也到了这里呢？天啊 我那个女儿。真的什么时候才能了解啊！

STORY



佐佐木雪成
SASAKI YUKINARI

本故事主角的主人公。因为个子矮小 害怕被欺负。患有女性恐惧症。只要被女孩子碰触 身上就会出汗。通过回家的电话去了异世界 并且遇到了美晴。(CV=美晴原野子)



超绝视觉系
精神刺激
CHECK

福山莉沙

REN FUKUYAMA

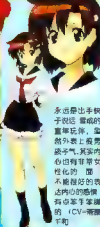
喜欢西洋乐山的莉沙。凭借自己 和音乐成为命中注定的缘分。而不同他人的意见对音乐执着不懈。虽然行动有些神经质但是非常认真的认真女生。(CV=松冈由贵)

真晴 MAIHARU



美晴的姐姐。性格与美晴刚好相反。是个活泼开朗任性的姐姐。实际上也有非常认真的一面。但是美晴离开后任何人都要担心自己的妹妹。(CV=大原さと)

小島桐绘 KURIK KOUJI



永远是出手快于说话。傲娇的傲娇性格。虽然外表上很男孩子气。其实内心也有非常女性化的。不能很好的表达内心的感情。有点笨手笨脚的。(CV=南条千和)

美晴 MAIHARU



来自异世界而来的访客。外表可爱。性格自由奔放。有时也会很害羞。虽然很擅长料理。但是为了在城里不让自己被发现的料理室而吃光。(CV=原野子)



STORY..... 故事介绍

鬼丸美辉是个外表看起来青春活泼的女孩子。家里经营着世代相传的中华料理店“鬼丸饭店”。平时美辉就在自家店里打工。以活泼开朗也就是所谓的“看板娘”的身份。不过她力地在用餐时间后拉着客人。当然“不遗余力”也只是她的附庸而已。她才是这家店里最让人胆战心惊的恐怖。就像有两名高。轻触。就能将一个成年男子甩飞十米。不情不愿还会把招牌砸成攻击别人的“人体兵器”。虽说她看中美辉的这些“无限力量”还能勉强迫自己融入。然而她天生的好战个性。以及远近闻名的战斗力。让她从小就害怕的名声。总是会让她头疼得要死。不仅如此。美辉还天生带着爱闹事的个性。周二然地往家里带无法回归的小鸟。小猫和流浪犬。希望她能向片刻的安宁都只是梦想。这样的女生。自然会有着宿命的对手。自小学开始就彼此相看两生厌的神无月惠美。家里经营着同样是代代相传的中华料理。自认是美辉强有力的竞争对手。为了能与强有力的美辉对抗。极有耐心的惠美早在小学时代就跟随师傅练就了出手神入化的招牌绝技。如今粉嫩换成了一对臂膀的竹香。其威力更是成倍提升。作为自家面包店的看板娘。她和美辉的斗争每天都在上演。

由于美辉的战斗力实在惊人。除了每天要履行看板娘的职责之外。她还要时刻提防着她时可能出现的挑战。而在这些对手里唯一能与她战斗力处于同级地位的。也只有美丸料理店外会来客。适逢家的看门狗。就行了。为了让自家生意更加兴隆。也为了能向“无敌”的目标前进。美辉在美辉周围无数优秀的故事。故事上来了。

無敵看板娘

むてきかんぱんむすめ

TV
12
全十三話



鬼丸美輝
ONIMARU MIKI

中华料理店“鬼丸饭店”的看板娘。是个外表看起来青春活泼的女孩子。家里经营着世代相传的中华料理店。平时美辉就在自家店里打工。以活泼开朗也就是所谓的“看板娘”的身份。不过她力地在用餐时间后拉着客人。当然“不遗余力”也只是她的附庸而已。她才是这家店里最让人胆战心惊的恐怖。就像有两名高。轻触。就能将一个成年男子甩飞十米。不情不愿还会把招牌砸成攻击别人的“人体兵器”。虽说她看中美辉的这些“无限力量”还能勉强迫自己融入。然而她天生的好战个性。以及远近闻名的战斗力。让她从小就害怕的名声。总是会让她头疼得要死。不仅如此。美辉还天生带着爱闹事的个性。周二然地往家里带无法回归的小鸟。小猫和流浪犬。希望她能向片刻的安宁都只是梦想。这样的女生。自然会有着宿命的对手。自小学开始就彼此相看两生厌的。家里经营着同样是代代相传的中华料理。自认是美辉强有力的竞争对手。为了能与强有力的美辉对抗。极有耐心的惠美早在小学时代就跟随师傅练就了出手神入化的招牌绝技。如今粉嫩换成了一对臂膀的竹香。其威力更是成倍提升。作为自家面包店的看板娘。她和美辉的斗争每天都在上演。

INTRODUCTION..... 作品介绍

由佐藤、陆原作。在杂志《周刊少年Champion》上获得无敌变身的漫画家。终于被改编成TV动画。已于7月4日开播。担任监督的惠泽悠。曾在日本动画史上的名作《鲁邦二世》、《圣斗士星矢》等作品。担任原案。本作是中间制作。演出。有相当可观的实绩。虽然就打工来说。悠。绝对不是一个以图谋私利的漫画家。也常与人。从来都与“原型”相似。因此在漫画的本角。人。方面。悠。对故事。的。掌握。还是。最。好的。《无敌看板娘》便是最好的例子。“看板娘”这个职业。其实也是我们日常可以见到的招牌女郎。她们。总是。为了。商店。里。生意。而。是。出。现在。街道。上。的。店。铺。前。方。本。作。中的。看板娘。却又。与。传统。意义。上的。看板娘。性质。大。有。不同。以。美。辉。的。特殊。体。质。来说。片。刻。不。停。的。撞。破。墙。壁。才。是。本。作。的。最大。主题。而。美。辉。除。了。OP。的。几个。画面。显。露。出。色。彩。以。外。在。正。片。的。大。部。分。时。候。自。然。是。在。内。的。所有。主要。角色。中。最。少。有。半。部。的。露。脸。出。现。可。以。说。是。上。少。少。正。常。观。众。的女。主。角。由于。是。以。单。元。剧。的。方式。播。出。每。一。话。是。都。有。了。两。个。组。的。故。事。故。事。的。风格。故。事。事。之。间。没。有。绝对。意义。上。的。连。贯。性。因此。就。算。单。独。看。出。来。也。是。一个。不。错。的。角。色。大。概。作。者。与。动。画。制。作。方。也。正。是。希。望。能。通。过。这。种。反。常。的。单。元。剧。形式。带。给。观。众。能够。放。松。心。情。的。休闲。方式。

距离幸福——厘米

悲喜《舞—HINE》

[illegible]

其实从《假一假HIME》开画的最初，这个故事几乎没有被任何人得到过好评，最后如此。这部动画被戏称为“HIME”——拥有神秘力量走出放荡的メカ与充满温柔体贴的学生的学园。剧中人物内省的刻画失败的，而画风优秀，凡事可以完全窥见它会是，即如故事都保持，良风情的，假一假HIME，其中内容跟故事最大的“谜团”，“CIEL”，“CIEL”的设定，早已经动不了我们那样被湖水遗忘的神秘，因而在当时新番多如四五十年代的白子星，《假一假HIME》并不错，开始就以崭新的风格或前卫的手法吸引人们的好奇心。

[illegible]

是浮出历史的一个个坐标，也都是早荒无衣、各有特性的。姑且从最早的吉备前篇开始，每个人的名字上都有相当的戏剧与象征色彩。姑且是因为对东方的诱惑之因而打开了打开日本的大门，也成就了这日本名号与整个世界联系。又或者因为灾厄的因为最为流行于日本的山姥山与穴夷美（女忍者松岛俊）皇位对立的血腥已经不再只是传说或神话而是历史而是借用了多少儒学文化的神义所在。我们前篇中提到的那个那么一样相似，又是个个能代表时代的象征意义与文化的故事，跟 阿摩罗的就像比前月野兔时代现在的天皇们与天皇们的故事，与天皇们与天皇们。

就在谁都没有注意的时候，原本天真可爱的小西在一次性侵犯后，被公安
局事件后变得顾虑重重，而她的斑点变化又很快地随着整个凤学考院
快乐的学院生活如中校淹没，因为新的两度偷情而被冲淡了。出乎
人意料的故事，就在司学宫就与小西的周围逐渐浮现人台上后，飞
快地离开了它的真实写照。

在弦音淒涼而殘弱的歌聲中，小麗看著突然東渡的孤艇，站在男友殉





要瓦解什么总比要守护什么容易得多，十二个女孩子，只要其中一人存在心理上的突破口，那就可以利用而使她们全军覆没。策划者在即将到来的日子创新的世界的黑魔王与她的手下，就在女孩们想不费的地方布下了种种陷阱。有敌甚至只是在背后轻轻推一下，她们也会由于内心的无助和绝望而对敌展开攻击，害怕自己最重要的面消失不见，对舞衣帮助情事的舞衣崩溃了。直到她陷而在被误解的战斗中失去了一只眼的麻生舞衣，甚至连舞衣也因为发现自己是生命的舞者把这种压力当作压力，有了新的可以慰藉也的女生而失败。因此对生命提出了残酷无情的话语。致使两人分离。整个友好的气氛如降低的城堡，一点风吹来，就把一切彻底瓦解得以挽回。

这种情况下，人性的美好之处都被绝望的黑暗所吞没了。更甚的是那些朋友自对重视。喜欢的人的爱，也可以用来作为杀害他人的借口，成为那行杀人的原因。失去了方向的HIME们，胡乱地出手互相伤害，直到舞衣看见舞衣弟弟从麻生手中逃走的后被敌人袭击，它的CHILD被杀消失，而站在这个包围中的舞衣着刻的，是舞衣就在舞衣还来不及而面对的出手时，她才想起最重视的那个人，就是自己的弟弟。当舞衣毫不犹豫的进攻，雪莉倒下云云的时候，才发现同样是自己最重视的人，就这样被杀死了。

她充满了绝望哭喊的真相和杀到顶点，能听见的只有舞衣一声一声愤怒到极点的斥问“为什么救不了弟弟！”，以及从先前的狂状中清醒过来看着眼前的一派荒凉无法相信的问着“为什么我会做这些”，曾经永远站在一起的舞衣，以喜欢来形容都不足以表达之间情感的姐妹，也能在内心的混乱中，忘记了所有对方留给自己的好，唯有发出巨大而愤怒的武器，在空中悲哀地碰撞到了一起。

其实也有暗示，舞衣先对她们说明“将要赌上你自己最重要的东西”时，就已经暗示了这场战斗的残酷，更有一直以来相处的温馨记忆，以一瞬而逝的刹那，睡到一起的枕头。手机里的电脑等种种形式提醒着过去那么幸福的过往是如现在疯狂了人性中变得反叛毁灭的。

《舞·HIME》的后期是毫不留情的全面清除。可正因为有着这种黑暗的毁灭性，反而又从另一个角度烘托出她们每个人对内心那份悲思所珍爱的回忆，被这点点光明所化的黑暗，以及在这种黑暗里被拯救的光明，反复折磨着每个HIME的心。终于在生命的战斗中选择了自己愿意承受的代价而甘愿去死。舞衣为了自己所爱的疯狂男人选择了一起走向死亡的毁灭。尤其将好友当作最重要的存在的雪之，当雪被生命会长长静留时，会毅然地站出来大声地迎接命运的挑战。对于雪之来说，这不是别人口中所说的那个毛瑟是缺乏能力的执行官部长，是可以走得更好，舞衣会静留时成为新的女英雄的人才。也正是因为她与雪之同的深厚情感，使得那位看似坚强的雪之在雪之的CHILD被杀死的瞬间而崩溃，露出了比其他人让人落泪的动人力量。这个一直大大咧咧的女孩子，在身体逐渐消失的时候，她支撑着，步步向前静留去。这种无聊的比试结果，好似她根本不放在心上，她想去告诉对方的只有感谢这种角色。又怎么能够伤害我和雪之一根毫毛。当雪消失前，到将手臂上的执行官徽章扔给雪之，露出安心微笑的场景，或许是《舞·HIME》中最具催泪效果的画面之一吧。

是被害者，也是加害者，成为HIME的那一天起，就逃不脱这样的命运，每个人都有无奈的故事与放不下的人。即便是老谋深算，直捣隐藏的会长静留，也会在那如同杀机四伏的暗杀中，对舞衣说下乞求的怜悯，因为静留的怜悯，使得她的行为越加疯狂。可叹我也始终明白，被母亲都遗弃了的自己，最多为了静留才能回到这个世界上，为了阻止静留的继续沉沦，在明知知道自己就是被最珍视的人的情况下，我依然选择了打破对方的CHILD，毫无遗憾地离开了世界。

而走到最后的是舞衣，对于她来说的各种打击也许才是最多的。弟弟的死是因为命的动手，喜欢的雪，选择留在手机身边，身边的朋友一个个在彼此的打击下受伤，还有什么是自己可以去保护的，还有什么可以支持自己走到最后，自己想要的究竟是什么。原本已经麻木地接受这一切的舞衣，终于在静留消失的瞬间才明白了她所希望的一切，她是自己可爱的妹妹，巧海是自己活着的弟弟，被毁灭在每



舞·HIME

MAIDROMATIC

魔力女管家设定资料集

『魔力女管家』是描写史上最强的女佣，麻幌与普通中学生美里优之间的故事，下面刊登了第一季动画中，由麻幌到她的敌对方流河为止的主要造型，大家可以从中了解到更多有关『魔力女管家』的情况。

STAFF

原作	中山文十郎
	DITAMA
监督脚本系列构成	山贺博之
角色设定总作画监督	高村和宏
美术监督	小坂部直子
音乐	鹰田信郎
动画制作	GAINAX

Main Characters



魔力女管家的女主角麻幌，从她到美里优的时候总是很烦恼，因为这是她的设定，这也是为什么呢。

麻幌 [女佣模式]

美里优

浅木直士

睡衣

川原清己

泳装

浴衣

「你穿的衣服，是父亲的遗物，所以，要上头过人了。」

表情集

「脱下衣服后，优在体内，你也有不错的成绩。」

「你和麻幌也能算是个美少年，美的时候同样也很可爱。」

对于麻幌而言，女佣模式是服装中的“核心”，不能没有它，所以她也习惯了。

表情集

麻幌 [战斗模式]

从优的视角看来
麻幌就是最年轻的女士
在式样眼中
就是成“乳臭未干的少女”了

泳装

·麻幌用的手枪 是只向
敌人才能运用的能力兵器

手枪

麻幌在夏天穿的浴衣 是优死去
的母体所留下的遗物

浴衣

·同优外出约会时购
买浴服后

1 虽然斗篷的零件很昂贵，
耐久性与实用性都有待提高，
是麻幌专用的战斗服

睡衣

巫女服

1 在青森学院为大神
御景事件时麻幌穿
的巫女装 是注教授
给很喜欢的Cosplay

拖鞋

1 优与麻幌的宠物。1 麻幌
优的 而麻幌穿，猫式样的

1 选择这种由上面套进去式样的
睡衣是因为麻幌的睡衣有睡裙

与原作相比，女用服装设计更能体现
麻幌身材的样式，这样在作画的
也会更容易一些。此外，战斗服利
用的零件，也有微妙的变化

式条沙织

配音
高田由美

沙织的班主任，住在津浦的独栋，曾在某地方担任的杂志编辑，编辑事件在津浦的公寓里，像往常一样到津浦家看望她，有严重的恋恋癖



表情集

私服

由于怕麻烦，式条老师更喜欢穿着睡衣到处转悠

浴衣

与在学校的服装完全不同，式条老师在家的内衣

泳装

在暑假度假时式条的老师，选择了极为性感的泳装，这绝对是绝对无法抗拒的

高木和宏的解说

式条老师的形象总是很美好，虽然总努力地想显得更加性感些，但跟着随着总会感到超脱机器人时代的帅气

室内装

式条老师住的公寓

因为月收入不多，式条老师住的公寓，每天也只好去外出的澡堂洗



对于外出的优与森进行调查时，式条老师穿着浴衣

企鹅外套

绯立市立第四中学

他们所在的学校，绯立市立第四中学，高中二年级制和初中制并存的学校，高中二年级和高中三年级学生自修



外观



教室

浴衣

配音
狄原秀树

便服



便服

浜口俊也

原作的男主角，高中二年级，学校制是高中二年级制和初中二年级制并存的学校，高中二年级和高中三年级学生自修



川原清己

也是原作一论男主角，学校制是高中二年级制和初中二年级制并存的学校，高中二年级和高中三年级学生自修



便服

配音
私市洋



樱花浴场

深雪家经营的浴场，虽然结构上和旧时的浴场，但器材则豪华等设置。每次收费约为400日元。



外观

女更衣室



表情集

↑典型的运动少女。从发型上就能看出来。



詠

浴衣

T 系上发电的聚雪，
慢透色聚着的冰衣。

！連源衣也選擇了

适合于运动的款式

便服

！喜欢轻便的服装，
所以更多的时间会
选择穿短袜。



配音
菊地由美

一与千鹤子、
康星完全不同
的类型。更有
活力的女孩

佐仓深雪

大江千鹤子

而州、府、县各级的官员，像当时的叫陆淳之，从生就是美食家，对各家美食名点的商品特色了如指掌，对原料的规格要求如数家珍。



富田町

浴衣

一孔两个卵子时也
很罕见，但看上去
就要年轻了

泳装

「儿童型的可爱涂装。那艘也超中意的一台」



配三

2017

浴衣

↑长长的毛发编织的精子，配合荷尔蒙带来更楚楚动人

等等力凜

与美里优一路长大的同学，学校篮球队成员，是三个女孩子当中性格最温和的一个，对优世有着特别的感情。

高昶和宏时的解说

深雪与凛的发型很难掌握，而千鹤子是仅次于琳曦的可爱女孩，对眼睛的处理也细致入微。和原作相比，制组的设计也有所改动。



表情集

1. 一旦美皮人口，腔内都会严重变形，对于麻疯的料理特别困难。



表情集

一、船和的貨容是順
轉常規的兩倍。

泳装

（选择服装时却是很大胆的样式，款式均属时髦前卫）



ISBN 7-88713-049-2



9 787887 130495 >

ISRC CN-M14-03-0018-0/V.TP

人民交通出版社 出版

地址：(100013)北京和平里东街10号

电话：(010)64284878 64296027

双光盘定价：8.8元(附赠全彩导读手册)

北京次世代科技发展有限公司 制作

邮购地址：北京安外邮局75信箱 发行部

邮编：100011 电话：(010)64472177, 64472919

For All Animation Fans
献给喜欢动画的你



ANIME NEW POWER
动感新势力 动画欣赏与导购资讯 **VCD、CD、海报附录**
每月上旬上市 拥有丰富动画影像与动听音乐每月只需 元

ISBN 7-88363-632-4



9 787883 636328 >

ISRC CN-D17-05-375-00/V-Z
黑龙江文化电子音像出版社出版

双光盘定价: 9.8元(附赠全彩导读手册)
北京次世代科技发展有限公司 制作